

ČD

pro vás

3 / 2025 / ROČNÍK 17 / ZDARMA

**Lucie
Macháčková**

Za mikrofonem můžu improvizovat

S láskou
k pohodlí

Polohovatelná
sedadla



Nový ComfortJet

Vyzkoušejte ho na svých cestách z Prahy do Berlína a dalších metropolí.



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/comfortjet



České dráhy
Moderně a spolehlivě

Editorial



Smíchem ku zdraví

Vážení čtenáři, milí spolucestující,

jak praví lidová moudrost, veselá mysl půl zdraví. A podle doktorů dokonce prodlužuje život. Někdo se možná bojí usmát kvůli vráskám, ale věřte, že většina z nás je při smíchu hezčí než při mračení. A snad i šťastnější, i když to nemusí jít ruku v ruce. Smích totiž může být různý – rozverně spontánní, hystericky obtěžující, ozdravně uvolňující, společensky falešný, hororově nebezpečný, ale i profesionální. Pro Lucii Macháčkovou, kterou vám představujeme v hlavním rozhovoru, je humor denním chlebem a živobytím. Jako stand-up komička dobře ví, že když vyjde na jeviště, mluví a pak se v sálu nikdo nesměje, má obří problém. Za smíchem se ale můžete vydat i jinak než do divadla. V našich tipech na výlet najdete například únikové hry, při kterých se celá rodina nebo parta kamarádů musí dostat z nebezpečného prostředí, muzea s filmovými triky nebo legendárními stavebníkovými kostičkami, pozvánky na festivaly nebo projížďky po strmé horské dráze. Ale i při vaření může být někdy veselo, přestože máte na pánvi jenom těstoviny. Doma mi často říkají, že kdybych je tak nerozesmával, asi by se mnou nebylo k vydržení. A proč ne – raději budu k smíchu než k pláči.

Petr Horálek
šéfredaktor

Příští číslo vyjde

26. 3. 2025

ČD
pro vás

magazín
společnosti
České dráhy
www.cdprovas.cz
cdprovas@cd.cz

Tištěný náklad
60 000 ks

Vydavatel
České dráhy, a.s.
IČ: 709 942 26

Datum a místo vydání
26. února 2025, Praha

Redakce
ČD pro vás
Generální ředitelství ČD
nábřeží L. Svobody 1222
110 15 Praha 1

ISSN
1210-9142

Šéfredaktor
Petr Horálek

Redakční rada
Františka Haisl Vidnerová
Petra Kubíčková
Jakub Otava
Jiří Jeřeta
Petr Vondráček

Grafika, DTP a produkce
sevenart s.r.o.

Inzerce a předplatné
info@cdprovas.cz

Tisk
Walstead
Moraviapress s.r.o.

Vychází 12× ročně.

Registrováno
Ministerstvem kultury ČR
pod ev. č. E 6931.

Pro autory a soutěžící:
Informace o poskytování
a zpracování osobních
údajů a jejich ochraně
podle platné legislativy
GDPR najdete na
www.cdprovas.cz.

ČD České dráhy
Moderně a spolehlivě

26



33



4 **Novinky**

V ČD Minibaru boduje káva, v ČD Fanshopu zase dřevěné modely vlaků.

6 **Vlakem na výlet**

Přivítáte jaro v mandloňovém sadu, nebo ve skleníku Fata Morgana?

8 **Lucie Macháčková**

Tato dáma zvládá komediální vystoupení, psaní knížek i péči o malou dceru.

16 **Praha**

Na co se dají v hlavním městě využít ČD Body z věrnostního programu Českých drah?

18 **Dáma na kolejích**

Když se řidička tramvaje rozhodne potrestat nevěrného manžela, začnou všichni zpívat.

20 **Kolem Vltavy**

Vydejte se pobřežní cestou z Troji na ostrov Štvanice a k Negrelliho viaduktu.

22 **Konec válek**

Které mírové smlouvy byly uzavřeny na území hlavního města?

24 **Rodinné výlety**

Dáváte přednost šlapacím autíčkům, nebo filmovým trikům Karla Zemana?

44



34





16

Obsah

Březen 2025



8



26

Ozubnicová dráha

Vydejte se vlakem až na vrcholky hor s třetí kolejničí. Třeba ve Švýcarsku.

33

ČD Restaurant

Ochutnejte všechny chody nového sezonního menu.

34

ČD Bike

Půjčovny kol Českých drah můžete během sezony využít na 69 místech.

40

Kladsko

Objevte polské město, které bývalo české. Stačí nasednout do Baltic expressu.

44

New Orleans

Poznejte americké město plné jazzu, patriotismu a historických tramvají.

54

Kulturní tipy

Zajímá vás více psychologické drama Útěk, nebo komedie Moře na dvoře?

60

Zámek Trmice

Kousek za protihlukovou zdí dálnice u Ústí nad Labem se nachází nádherná expozice.

62

Hity v síti

Zkusíte raději těstoviny z jedné pánve, nebo plněné brambory?



Pronájem dodávek se slevou za ČD Body

Potřebujete dodávku na stěhování nebo převoz materiálu? 123-Transporter vám nabízí rychlý a pohodlný pronájem dodávek online s 20% slevou za 80 ČD Bodů. Bez papírování, s neomezeným nájezdem kilometrů a možností vyzvednutí i vrácení 24/7. Rezervaci provedete snadno na webu nebo přes mobilní aplikaci během několika minut. Máte zde také možnost každodenní zákaznické podpory.

123-transporter.cz



Invaze Lišek úspěšně pokračuje

Invaze nových Lišek na tuzemské koleje bude pokračovat i v letošním roce. K loni dodaným 56 motorovým jednotkám řady 847 RegioFox letos přibude dalších 21 jednotek, na které se mohou těšit především cestující v Královéhradeckém kraji a také v Praze a středních Čechách –

tam brzy dorazí i další moderní motorové vozy RegioShuttle RS1 původem z Německa, které cestující znají pod názvem RegioSpider.

České dráhy právě dokončily dodávky nových Lišek do Plzeňského kraje. Poslední dvě jednotky doplnilo stávajících osm jednotek, které jezdí

V ČD Fanshopu jsou nově osušky a trička

ČD Fanshop nabízí nejen železničním nadšencům celou řadu dárkových a upomínkových předmětů. Sortiment se průběžně rozšiřuje, novinkou jsou například osušky s drážní tematikou z mikrovlákná ECO TOWEL a funkční sportovní trička od italské značky PAYPER s motivy vlaků různých druhů. Dlouhodobě jsou oblíbené psací potřeby, 3D magnetky nebo dřevěné modely vlaků.

www.cd.cz/fanshop



19
tisíc

zapomenutých
předmětů bylo
v roce 2024 nalezeno
na palubách vlaků
Českých drah.
Celkem 9 378 věcí
se podařilo vrátit
majitelům.



ČD Minibar boduje atraktivním občerstvením

Více než 74 tisíc litrů kávy si v uplynulém roce objednali cestující pomocí služby ČD Minibar. Tu si lze stále koupit za symbolických 15 Kč – samozřejmě i pomocí platební karty. Mezi oblíbený sortiment patří i pivo, balená voda, čaj, dále také croissanty, bagety nebo rozpékané pečivo. U cestujících bodovalo i sušené maso, kterého se prodalo přes 30 tisíc balení, nebo jedlý hmyz v podobě křupavých červíků a cvrčků, kterých se prodalo skoro 5 tisíc balení.



na západě Čech od léta loňského roku. Národní dopravce na základě požadavků krajů objednal celkem 106 nových RegioFoxů z dílen polské společnosti PESA.

Motorové Lišky jsou bezbariérové, klimatizované a nabízejí širokou škálu služeb pro pohodlné cestování do zaměstnání, školy či za zábavou. Můžete zde využít palubní wi-fi síť, elektrické zásuvky a USB konektory pro dobíjení cestovní elektroniky, dále také prostory pro velká zavazadla včetně kočárků a jízdních kol nebo audiovizuální informační systém. Díky využití šetrných paliv HVO patří k nejekologičtějším dieselovým vlakům v Evropě.

pont to go

Březnový tip z PONT to go

V prodejnách PONT to go na vybraných nádražích nově najdete kombuchy Prager's. Jedná se o fermentované čaje, které jsou oblíbené díky své



charakteristické chuti a prospěšným účinkům na organismus. Kombucha je přírodní nápoj plný probiotik, antioxidantů a organických kyselin, které podporují trávení, posilují imunitu a dodávají tělu potřebnou energii. Vybrat si můžete ze tří lahodných variant – svěží originál, energizující matcha a jemný rooibos bez kofeinu. To pravé osvěžení na začátek jara vám přeje Pohodlné Obchody Na Trase.

www.ponty.cz



Tipy najdete v aplikaci Vlakem na výlet

Pojed'te přivítat jaro

Březen je ideální měsíc na výlety – bez davu turistů a s bonusem v podobě prvních teplých paprsků. Nevíte, kam se vydat? Nejlepší tipy najdete v aplikaci Vlakem na výlet.



Hudební zážitky v Plzni

Koncert James Bond & Plzeňská filharmonie, na kterém zazní skladby ze slavných filmů s agentem 007, nebo vystoupení světově uznávaného violoncellisty Daniela Müller-Schotta za doprovodu filharmoniků, i takové hudební lahůdky najdete na programu letošního festivalu Smetanovské dny, jehož 45. ročník se koná v Plzni od 6. března do 10. dubna.



Nejbližší stanice:
Plzeň hl. n.



Svět modelů a her v Olomouci

Nenechte si ujít velký svátek modelářů. Od pátku 21. do neděle 23. března se na olomouckém výstavišti koná interaktivní výstava For Model 2025. Na ní se budou prezentovat desítky železničních, lodních a leteckých modelářů od nás i ze zahraničí. Nebudou chybět nejrůznější modely vlaků, plachetnic, kamionů nebo třeba bojových plavidel. K hlavním atrakcím výstavy bude patřit zahradní železnice Jana Bartoně, která vznikne jako originál pouze pro výstavu.



Nejbližší stanice:
Olomouc-Nová Ulice



Do Počátek nejen za prameny

Chcete tip na pořádnou jarní túru? Pak se svezte vlakem do železniční stanice Počátky-Žirovnice. Od nádraží se vydejte do malebného městečka Počátky, kde najdete rodný dům Otokara Březiny, kostel s vyhlídkovou věží nebo hotel, kde se natáčel legendární seriál Návštěvníci s Dádou Patrasovou. Z města pak můžete pokračovat po osm kilometrů dlouhé naučné stezce K pramenům Počátek a po cestě se ještě zastavit u kamenného kruhu druidů.



Nejbližší stanice:
Počátky-Žirovnice



V Hustopečích kvetou mandloně

Zajed'te si do Hustopečí, kde se od 21. do 23. března konají Slavnosti mandloní a vína. Kromě rozkvetlého mandloňového sadu, který je největší ve střední Evropě, se můžete těšit na bohatý program, gurmánské speciality a otevřené sklepy plné výtečného vína. K lákadlům patří sobotní kuchařská show s Romanem Stašou nebo koncert zpěvačky Anny K.



Nejbližší stanice:
Hustopeče u Brna

Výletními vlaky do Českého ráje a Brd

Už 22. března se rozjedou výletní vlaky Český ráj a Cyklo Brdy. Těmito vozy s rozšířenou přepravou jízdních kol se můžete svézt každý víkend a o státních svátcích až do 28. října. Vlak Český ráj se hodí zejména pro výlety do Pračovských skal a jejich okolí. Vlak Cyklo Brdy zase nabízí přímé spojení mezi hlavním městem a jihočeskou Blatnou.



Nejbližší stanice:
Praha hl. n. / Turnov / Blatná a další



V Praze intrikují orchideje

Orchideje nejsou jen ozdobou tropických lesů, ale také geniálními manipulátorkami. Přijed'te odhalit jejich fascinující svět do Botanické zahrady Praha. Od 7. do 23. března najdete ve skleníku Fata Morgana výstavu Orchideje – královny intrik.



Nejbližší stanice:
Praha-Holešovice





Lucie Macháčková

Na pódiu mám ráda vypilované pointy

Sešly jsme se v pondělí před desátou ráno. Zatímco já srkala kávu, abych se probrala, Lucie byla tou dobou na nohou už od tří.

Brzy ráno se jí totiž dobře pracuje. To, co všechno tahle stand-up komička, moderátorka, spisovatelka a v neposlední řadě i maminka zvládá, si zaslouží přinejmenším obdivné wow!

Text: Eva Fraňková

Vzhledem k tomu, v kolik vstáváte, musíte být typické ranní ptáče, ne? Přiznám se, že jsem vždycky byla spíš sova a psala po nocích. Teď už ale na konci dne bývám unavená a nemám potřebnou energii dělat hlubokou kreativní práci. Vytvářet nějaké hodnoty, to není otázka hodiny, ale pokud jde o scénář nebo knihu, potřebuji nerušený časový úsek třeba čtyř až pěti hodin, kdy se můžu plně soustředit. To se mi stává právě brzy ráno. Navíc mám štěstí, že moje dcera je spáč a před devátou vstane málokdy.

Vystupujete před lidmi. Jste povahou extrovert?

Právě že vůbec. Myslím, že nikdo není čistý extrovert nebo introvert, všichni v sobě máme obě polohy. Velká část mojí práce je založená na veřejném vystupování, čímž ventiluji svoji extroverzi. Jinak jsem ale spíš uzavřená do sebe, stejně jako mnoho mých kolegů ze stand-upu.

Očima autorky

Dříve jsem měla Lucii zafixovanou jako bavičku, která na stand-upech vyčnívá mezi svými mužskými kolegy. Hezká a ještě ohromně vtipná žena – to je kombinace, která se nevidí každý den. Před dvěma lety jsem se stala čtenářkou jejích vtipných historek o randění. Když jsem se pak v rámci rešerší dozvěděla, že píše i scénáře pro úspěšné seriály a k tomu zvládá péči o malou holčičku, kterou si sama adoptovala, začala jsem o ní smýšlet jako o super ženě. Naživo je Lucie neskutečně milá a humor jí opravdu nechybí.

Ke stand-upu jako žánru jste přičichla během studií ve Velké Británii. Kdy přišel ten moment, kdy jste si řekla, že to chcete dělat?

To se nestalo v jednom okamžiku. Já jsem tento žánr obdivovala, protože miluji práci se slovem, to, že někdo dokáže bavit lidi jen silou svých nápadů a myšlenek. Přišlo mi to fascinující! Po přestěhování do Prahy jsem začala chodit i na české stand-upy skupiny Underground Comedy, která v té době začínala. Na konci show dali možnost komukoli z pódia vyzkoušet si mluvit na mikrofon. Připravila jsem si krátký set a přihlásila se. Neměla jsem ambice, jen mě to lákalo. A totálně pohltilo.

Byla jste bavičkou i v dětství?

Když jsem byla malá, patřila jsem mezi úzkostné a zakřiknuté děti. Nikdy jsem se nepřihlásila, abych řekla nahlas básničku, protože jsem měla strach, že to bude trapné a že se mi děti budou smát. Dnes je smích publika žádaná komodita mojí práce.

Jak se cítíte v mužském prostředí? Protože stand-up je žánr, který u nás ovládli hlavně pánové.

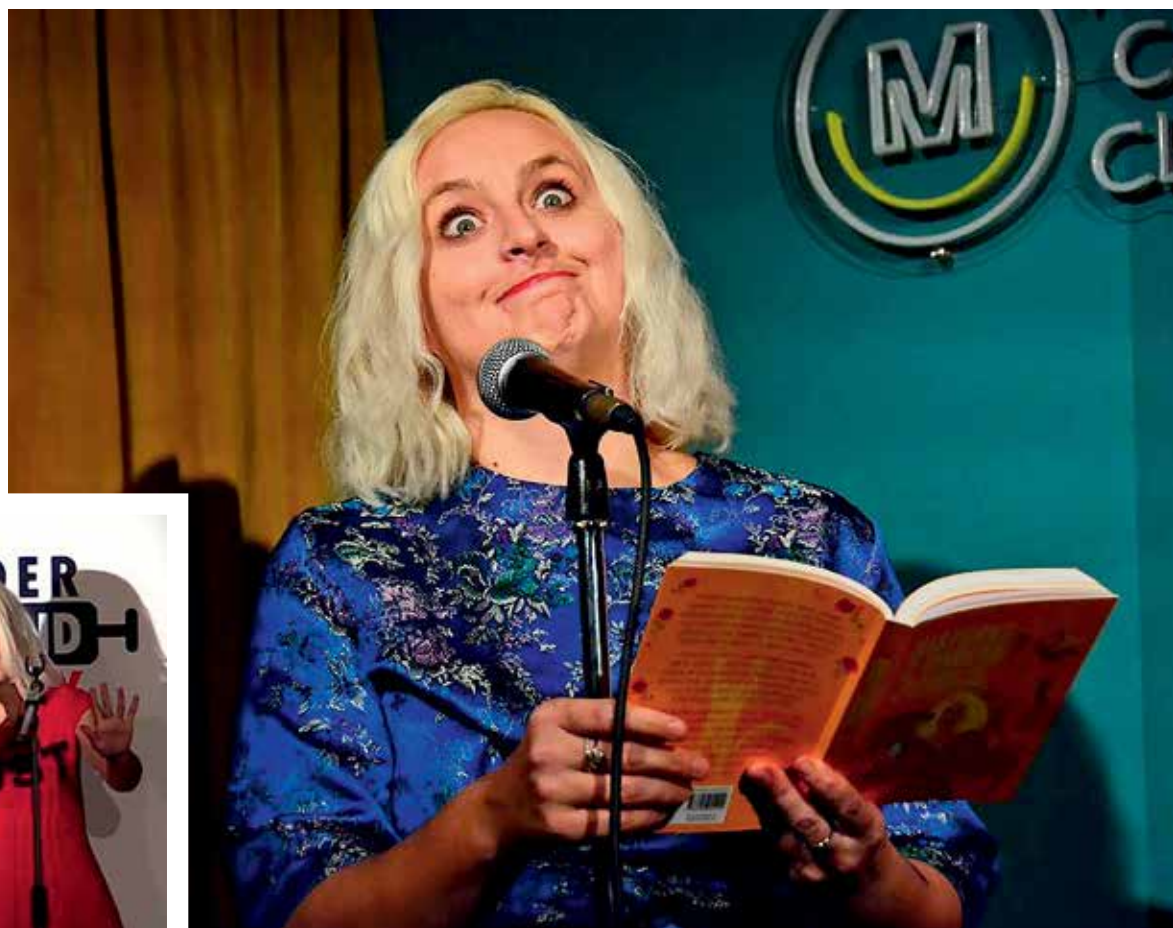
To je pravda a je to zvláštní. V zahraničí je komiček mnohem více. Díky tomu, že ovládám stand-upy i v angličtině a francouzštině, vystupovala jsem třeba v Maďarsku, Polsku, Německu, mnohokrát ve Velké Británii a nikde nebylo tak extrémně málo žen jako u nás. Ze strany kolegů jsem ale nikdy nepocítila nevráživost, naopak. V mužském kolektivu mě nikdy nepodceňovali. Myslím, že k sobě chováme vzájemný respekt.

Proč je podle vás českých stand-up komiček tak málo?

Na to neznám odpověď. Může to souviset s tím, že obecně je žen ve veřejném prostoru málo. Stand-up je hodně názorový žánr, kde jde člověk s kůží na trh, funguje jen sám za sebe. Abyste si řekli, že vaše nápady jsou natolik skvělé, že je budete prezentovat za peníze, na to potřebujete už trochu arogance. Navíc je toto prostředí velmi tvrdé. Aby byl člověk dobrý, musí se hodně vystavovat odmítnutí.



Na procházce s dcerou Charlotkou krátce po autonehodě



Na křtu knihy Historky z Tinderu 2

Co se stane, když máte na pódiu okno?

Výhoda stand-upu je, že diváci netuší, jak máte příběh připravený. U Shakespeara ten výpadek poznat můžou, ale tady ne. Když se mi stalo, že jsem měla okno, začala jsem se bavit s publikem, ptát se jich třeba, jaký měli den, a čekala jsem, až mi to doteče. Někteří komici mají představení více založené na improvizaci. Já jsem spíš organizovaná a mám ráda vypilované pointy.

Jak tvoříte nové scénky?

Pro mě je největší motivací deadline. Dnes je pondělí a ve středu večer mám odevzdat nový set pro soubor Underground Comedy, ke kterému jsem se přidala. A co myslíte? Nemám ani čárku! Ale já už se znám a vím, že to dám. V průběhu týdne se mi v hlavě rodí různé myšlenky nebo vtípky, které si zaznamenávám, ale pak potřebuji mít přesný termín, dokdy to má být hotové. Takhle funguji i s knížkami. Potřebuji se nejdřív domluvit s nakladatelstvím, podepsat smlouvu s jasnými podmínkami i sankcemi a pak dílo vytvořím. Takhle to bylo i u mojí první knížky Historky z Tinderu.

Tato kniha o ne vždy povedeném randění se stala bestsellerem. Píše vám hodně žen s podobnou zkušeností?

Píše. A je fajn tohle sdílení, kdy si holky řeknou, že se v tom hledání chlapa taky plácají, že v tom nejsou samy. Na pultech mám už i Historky z Tinderu 2 a můj inbox je stále plný zpráv od žen, které se chtějí podělit se svými postřehy z randění. Moc ráda si to přečtu.

Myslíte si, že jsou vztahy složité?

Řekla bych, že ano, hlavně s věkem. Ne každý má štěstí, že v osmnácti potká lásku svého života, která bydlí přes ulici, vezme si ji a jsou spolu šťastní. V dospělém věku procházíme různými vztahy. V knize Historky z Tinderu 2 mám věnování všem ženám, které hledají někoho, ale ne jen tak někoho. Což je i můj případ. Reálně hledám partnera, ale mám natolik vybudovanou osobnost a svůj svět, že jsem šťastná a spokojená i jako singl. Osobně nemám ráda pojem druhá polovička, protože ten naznačuje, že bez partnera jste neúplný člověk.

Lucie Macháčková

Poprvé stála na pódiu v září 2014 a brzy začala vystupovat s pražskou stand-up skupinou Underground Comedy. O rok později vyhrála cenu pro nejlepšího nováčka na festivalu Humorfest. Pravidelně se začala objevovat na televizních obrazovkách stanice Prima Comedy Central. Vystudovala obor scenáristika a dramaturgie. Pracuje také v marketingovém oddělení České televize. Vyšly jí knihy s humoristickými povídkami, za Svatební historky aneb Jak jsem se nevdala získala ocenění Magnesia Litera.



Píší vám i muži, kteří se ve vašich historkách z randění poznali?

To ne. Například v knize Svatební historky aneb Jak jsem se nevdala píšu hlavně o mužích, s nimiž jsem měla dlouhodobé vztahy. A byť to tak třeba nevypadá, vycházíme spolu i po letech velmi dobře. Já k nim nechovám žádnou zášť a nechovají ji ani oni ke mně. Ale nemyslete si, že jsem randila se stovkami mužů. Hodně pracuji i s příběhy kamarádek, nechávám se inspirovat. Moje knížky nejsou memoáry, jsem scenáristka, která kreativně pracuje s příběhy.

Na pultech máte novou knihu Děcko, psala jste už i scénář ke stejnojmennému seriálu. K napsání vás inspirovala vlastní zkušenost s adopcí, je to tak?

Ano, mám adoptovanou holčičku Charlotku. Dříve to nešlo, ale dnes je u nás legislativa taková, že kromě sezdáných párů může o adopci požádat

5 knih

jí zatím vyšlo, naposled letos v únoru titul Děcko.

i svobodná žena nebo muž. O adopci jsem začala uvažovat už v době, kdy jsem se podílela na několikadílném pořadu Protivný sprostý matky. U adopce stále platí, že preferovanější model je sezdáný pár, tedy muž a žena. To odpovídá tradiční rodině, nicméně bych ráda upozornila na to, že i singl ženy si mohou osvojit dítě.

Jak dlouho jste se k tomuto kroku odhodlávala?

Už jako malá holka jsem si řekla, že by bylo fajn dítě adoptovat. Vždycky mi to přišlo normální a nikdy jsem v sobě neměla velkou touhu stát se biologickou maminkou. Podvědomě jsem asi vždycky věděla, že to chci takhle. Tudíž o adopci jsem požádala ne proto, že bych musela, ale proto, že jsem chtěla a svobodně se pro to rozhodla. Neudělala bych to jinak, byť jde o dlouhou a náročnou cestu. A skvělé na tom je, že jsem měla velkou podporu od mých rodičů, byť pocházím z konzervativní jihomoravské rodiny.

Starala jste se o miminko a přitom naplno pracovala. Bylo to hodně náročné?

Víte, člověk by řekl, že to bude těžké, ale to, co mě potkalo krátce poté, kdy jsem měla doma třítydenní miminko, to byl teprve masakr. Měla jsem autonehodu a zlomila si páteř, takže jsem ležela v nemocnici, prodělala jsem operaci a nemohla se skoro hýbat. Takže nějaká práce, to bylo to poslední z mých problémů. V ten moment nastoupila moje rodina a nejvíc mě podržela. Museli se postarat nejen o dítě, ale i o mě.

Jak zvládáte skloubit mateřství s prací teď, když je rodina na Moravě?

Rodina mi stále pomáhá, byť je daleko. Zrovna tento víkend u mě byla mamka, abych mohla pracovat nebo si něco zařídit. Jinak si platím chůvu, která mi s malou pomáhá. Mám ale štěstí, že moji práci můžu dělat z domova a hodně si ji přizpůsobit. Celkově jsem měla kliku i na lidi kolem, kteří mi vyšli vždycky ve všem vstříc.

O čem bude vaše další dílo?

Na podzim tohoto roku vyjde knížka, na kterou mám už teď podepsanou smlouvu. S největší pravděpodobností se bude jmenovat Sbalená, v ní jsem se rozhodla humorně zaměřit na cestování. To je moje velká láska a vlastně pokaždé, když jsem začínala vztah, odjela jsem co nejrychleji s dotyčným na dovolenou. Tam totiž velmi rychle poznáte, koho máte vedle sebe. □



Zaměstnání s nejlepšími vyhlídkami

Hledáme nové kolegy a nabízíme náborový příspěvek

300 000 Kč

Strojvedoucí s licencí

200 000 Kč

Strojvedoucí bez licence

Elektromechanik

Mechanik elektronických zařízení

Mechanik kolejových vozidel

100 000 Kč

Vedoucí posunu, posunovač

Vlakvedoucí osobních vlaků

Nabízíme:

- 5 týdnů **dovolené**
- **zkrácenou pracovní dobu** bez snížení mzdy
- **příspěvky na stravování**, dovolenou a tábory pro děti
- příspěvek na **penzijní připojištění**
- **levnější cestování** pro vás a vaši rodinu
- **kartu MultiSport**
- **řadu příplatků** nad rámec zákoníku práce

Požadujeme odpovídající vzdělání dle pracovní pozice a velmi dobrý zdravotní stav.



**Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.**

www.cd.cz/kariera



České dráhy

Moderně a spolehlivě

Olomouc – Praha

Již za 2 hodiny 8 minut
34× denně

**„Ve vlaku
si můžu
připravit
prezentaci.“**



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/vevlaku



České dráhy
Moderně a spolehlivě



Do hlavního města s našetřenými ČD Body

Březen – za kamna vlezem? Ani omylem. Teploty jsou sice ještě jako na houpačce, ale to nevadí. Vydejte se do Prahy na procházku malebnými uličkami nebo na projížďku. Čekají na vás nejen dopravní prostředky, ale i muzea, galerie, divadla a únikové hry.

Text: Simona Smithová

Do hlavního města se jednou za čas vydá na výlet asi každý. Pokud využíváte věrnostní program Českých drah, můžete přitom získat za našetřené ČD Body atraktivní slevy na vstupném.

Historickou tramvají i lodí

Vyzkoušejte túru po Praze s průvodcem Premiant City Tour. Prohlédněte si Pražský hrad a užijte si pohled na město z lodi. V nabídce je i okružní výlet Prahou s jízdenkou na 24 nebo 48 hodin (lze dle libosti nastupovat a vystupovat) i výlety mimo metropoli. Za 30 ČD Bodů získáte 30% slevu na nákup neomezeného počtu prohlídek pro neomezený počet účastníků.





Co takhle vyjždka historickou tramvají č. 42, která projíždí nejkrásnějšími pražskými místy? Za 30 ČD Bodů získáte s Prague City Tourism další jízdenku zdarma. Platnost je 24 hodin – jízdu lze přerušit a prohlédnout si třeba pražské věže nebo Petřínskou rozhlednu (za 50 ČD Bodů získáte druhou vstupenku zdarma).

Předložíte-li jízdenku ČD s cílovou stanicí Praha, která nebude starší než sedm dnů, získáte 25% slevu při návštěvě turisticky atraktivních míst. Týká se to Pražské brány, Staroměstské radnice, Staroměstské i Malostranské mostecké věže či Svatomikulášské městské zvonice.

Kam za uměním?

Co takhle vydat se za kulturou? Galerie hlavního města Prahy, která se zaměřuje na současné umění, má ve správě Dům U Kamenného zvonu, Městskou knihovnu – 2. patro, Dům fotografie, Zámek Troja nebo Bílkovu vilu. Zatímco v Domě U Kamenného zvonu otevře 28. března výstavu Enter the Room o prolínání fyzického a digitálního světa, v Zámku Troja chystá výstavu na téma volného času (od 4. dubna). V městské knihovně zase vystavuje od 16. dubna fotograf Tono Stano. Za 50 ČD Bodů získáte k zakoupení vstupence na vybranou expozici druhou za 1 Kč.

Na výstavu užitého umění od antiky po současnost si zajděte do Uměleckoprůmyslového musea. V novorenesanční budově blízko Palachova náměstí se na ploše tří pater rozprostírá sbírka vzácných předmětů – sklo, porcelán, keramika, užitá grafika apod. Součástí je přilehlá zahrada

a ve správě je rovněž Dům U Černé Matky Boží, Galerie Josefa Sudka a zámek Kamenice nad Lipou. Za 50 ČD Bodů získáte slevu 30% na vstupenku.

Adrenalinové hry

Mozkové závitky rozehejte při únikových hrách z nabídky společnosti Endorfin, které se hodí pro rodiny i partičky kamarádů. Chcete si vyzkoušet, jak se opouští potápějící se Titanic? Nebo dáte přednost hře na motivy hororu Noční můra v Elm Street či filmové sagy Star Wars? Za 50 ČD Bodů získáte voucher, se kterým dostanete slevu 20%. Návštěva Prahy pak dostane úplně jiný rozměr! ■



Vlakem do Prahy

Prahou projíždí nejmodernější přírůstek ve flotile Českých drah – ComfortJet. Cestovat s ním můžete na trase mezi Bohumínem a Františkovými Lázněmi. Cesta z Bohumína trvá 3 hodiny 23 minut. Z Chebu a Plzně můžete použít také moderní Interjety. Z Brna se do hlavního města dostanete pohodlně vlaky vyšší kvality EuroCity nebo railjetem za zhruba dvě a půl hodiny.

Kalendář akcí

14. března

Divadlo Bez zábradlí **Cabaret**

Milovníci muzikálů by si neměli nechat ujít tuto klasiku. Jazzový muzikál se na prknech Divadla Bez zábradlí odehrává za doprovodu živého orchestru pod taktovkou Jakuba Šafaří.

21. března

Divadlo Radka Brzobohatého **Ajtáci**

Divadelní adaptace fenomenálního britského sitcomu Ajtáci (IT Crowd). V hlavní roli Zuzana Kajnarová.

24. března

Kino Ponrepo **Obecná škola**

Kolikrát jste si legendárního Igora Hnízda užili na velkém plátně? V Ponrepu máte šanci.



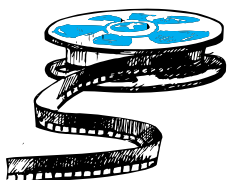
60%
ČSFD

60%
IMDb

Dáma na kolejích

Feministicky laděný muzikál z prostředí pražské MHD se pokusil navázat na úspěch o dva roky staršího snímku Starci na chmelu. Povedlo se mu to jen částečně, i tak ale vznikl silný sociální příběh plný ironie, nadsázky a nádherného šedesátkového designu.

Text: Petr Horálek



Československo, 1966
77 minut

Režie:

Ladislav Rychman

Scénář:

Vratislav Blažek

Hrají:

Jiřina Bohdalová,
Radoslav Brzobohatý,
František Peterka,
Libuše Geprtová,
Stanislav Fišer

Udřená řidička tramvaje Marie Kučerová má narozeniny. Během páteční dopolední směny ale zahlédne manžela Václava na Malostranském náměstí, jak se líbá s perfektně upravenou dámou. V šoku opustí vůz, zablokuje dopravu a provede pomstu ve velkém stylu: vybere veškeré rodinné úspory za pět let a okamžitě je utratí za šaty, paruky a luxusní módní doplňky.

Otrokyně v domácnosti

Vizuální proměna ušmudlané popelky v ženu-vamp je pouze začátkem nové éry. Marie (Jiřina

Bohdalová) už odmítá roli upozadované otrokyně v domácnosti, jak zazpívá na podnikovém večírku před svým ředitelem, a „jde z kola ven“. V praxi to znamená, že nechá odvézt opilého manžela (Radoslav Brzobohatý) k jeho milence Kateřině Vimrové (Libuše Geprtová) a pokračuje ve flámu lovem na koloušky.

V hogo fogo podniku je však při flirtování zadržena příslušníkem mravnostní policie v civilu. Při výslechu na služebně se odvážně odvolává na Ústavu ČSSR, která přece zaručuje ženám stejná práva jako mužům, nebo ne? „A i kdybych byla to, zač mě pokládáte, tak s váma bych nešla,



Pavilon EXPO 58
v Letenských sadech



Železniční přejezd v Karlické ulici má stále závory.



Malostranské náměstí

„Mějte rozum,
paní Kučerová.
Odpusťte mi
a začněte znova!“

i kdybyste byl jediný mužský v celém socialistickém táboře,” uvede do protokolu těsně předtím, než se objeví zmlácený Vašek a boxer Bedřich Vimr. Ano, manželova milénka byla vdaná...

Románek s boxerem

Setkání přinese roztomilou vztahovou přesmyčku. Marie se z trucu rozhodne pro (platonický?) románek s Bédou. Nová dvojice tráví romantické chvíle ve vyhlídkové restauraci v Letenských sadech a dokonce i na chatě za městem. Vyhecovaný Vašek se ale nevzdá. O lásku své ženy začne bojovat tím, že se vydá na boxerskou kariéru, aby porazil svého protivníka nejen v soukromí, ale i v ringu. Oba svalnatci se pak o Marii utkají ve slavnostním finále za přítomnosti uniformovaných řidiček dopravního podniku.

Stověžatá Praha

Samozřejmě ve filmu poznáte pavilon EXPO 58, který nás proslavil na světové výstavě v Bruselu. Tehdy zde fungovala restaurace Praha, dnes tu – po rekonstrukci celého objektu – najdete galerii. Možná si ale nebudete jistí ulicí, kde Marie nakupuje kostýmy za peníze ze tří spořitelních knížek. Není to Pařížská, ale Národní!

Za zmínku stojí místo u Vltavy, odkud se Marie a Běda vydávají na nedělní výlet. Nachází se totiž kousek od sídla redakce ČD pro vás – na křižovatce nábřeží Ludvíka Svobody a Nových mlýnů. Dvakrát zde dokonce můžete vidět budovu ministerstva dopravy v pozadí. Co se týče železničních kolejí, ty se do obrazu dostanou při automobilové honičce, kterou přeruší spuštěné závory na přejezdu. Ten stále existuje a nachází se v Karlické ulici poblíž stanice Praha-Radotín, doslova na hranici hlavního města.

Pro děj má význam především zmíněné Malostranské náměstí, po kterém tehdy vedly tři (!) tramvajové koleje. Nástupní ostrůvek ve směru na Klárov navíc vypadal úplně jinak než dnes. Hlavní hrdinka zde poznává trpkou pravdu hned dvakrát. Snad jí záběry na stověžatá panoramata Prahy pomohly lépe snášet těžký ženský úděl. □

Projížďka tramvají

Na začátku filmu se nacházíme na tramvajové točně na Vypichu poblíž obory Hvězda ve čtvrti Břevnov. Když se tramvaj číslo 12 – s Marií coby řidičkou – rozjede, můžete ale uvnitř vozu vidět jízdní řád Libeň – Smíchov. A kterou část Prahy vlastně vidíte z oken? Vlevo ve směru jízdy se nacházejí malé domky za zdí, dnes tu ovšem stojí obří kancelářská budova a vysoké paneláky – jsme totiž ve Vršovicích poblíž areálu Koh-i-nooru.

Kolem Vltavy do tropů a na ostrov

I v Praze se dá vydat na zajímavý turistický výlet. Projdeme se botanickou zahradou se skleníkem Fata Morgana, objevíme relativně novou lávku HolKa, vydáme se na ostrov Štvanice i do tržnice plné secese a novorenesance.

Text: Břetislav Koč

Východištěm pěší trasy pro nás bude železniční zastávka Praha-Sedlec na severním okraji města. Jen asi 500 metrů daleko máme možnost přestupu na přívoz, který je v systému Pražské integrované dopravy. Přívozů přes Vltavu je v Praze celkem šest, nejsevernější z nich se nachází právě zde a svezeme se s ním do lokality Zámky na protějším břehu. Přívoz jezdí celoročně včetně víkendů a svátků mezi 7. a 20. hodinou s intervalem 15 až 30 minut.

Orchideje a motýli

Červeně značená pravobřežní stezka proti proudu řeky nás od přívozu vede ke vchodu do Zoo Praha, kde na ni navazuje naučná stezka k botanické zahradě a tropickému skleníku Fata Morgana. Ten je od roku 2004 nejatraktivnějším objektem rozlehlé botanické zahrady. Unikátní skleník s půdorysem ve tvaru vlny ukazuje tropickou vegetaci tří oblastí – deštných pralesů, suchých lesů a horských tropů. Originální je i průchod podzemní štolou nabízející poznání kořenových systémů tropické vegetace.



Přívoz Sedlec – Zámky

Tropické jezírko ve skleníku Fata Morgana





Vlakem do zastávky Praha-Sedlec

Z Kolína

Osobním či spěšným vlakem s přestupem ve stanici Praha Masarykovo nádraží

Z Roudnice n. Labem / Kralup n. Vltavou

Přímým osobním vlakem



Hydroelektřárna na ostrově Štvanice



Socha Mladík s býkem



Negrelliho viadukt

Ve skleníku můžete od 7. do 23. března zhlédnout výstavu orchidejí zaměřenou na jejich strategie pro lákání opylovačů, od 11. dubna do 25. května pak přehlídku tropických motýlů, kteří se budou líhnout a poletovat skleníkem. Po návratu k Vltavě pokračuje pobřežní stezka z Troji dlouhým obloukem proti proudu řeky až ke Štvanické lávce přezdívané Holka, protože vede přes východní cíp ostrova Štvanice z Holešovic do Karlína. My ale půjdeme obráceným směrem.

Ostrov sportu

Na Štvanici stával první zimní stadion na našem území, nyní je ostrov svatostánkem českého tenisu a nechybí zde ani krytý skejťový areál. V pravém rameni Vltavy jsou plavební komory a také vodácké trati pro slalom. Na západním cípu největšího pražského ostrova byla roku 1914 postavena hydroelektřárna. Ta byla původně vybavena Francisovými turbínami (jedna z nich se stala exponátem u vyhlídkového ochozu u elektrárny), nahrazenými roku 1988 Kaplanovými turbínami s celkovým výkonem 5,67 MW.

Holešovická tržnice

Na holešovickém břehu se nalézá mezi ulicemi Argentinská, Jateční, Komunardů a Bubenským nábrežím areál bývalých jatek, od roku 1993 památkově chráněný, se dvěma desítkami hal ve stylu secese a novorenesance. Původní účel připomínají dvě sochy před vchodem – Mladík s býkem a Muž s býkem autorů Čeňka Vosmíka a Bohuslava Schnircha z roku 1895.

Areál vznikl v letech 1893–1895 jako Ústřední jatka královského města Praha. Ta ukončila roku 1983 provoz a areál se stal živou tržnicí. Dochovanému koloritu i stylu provozních objektů se vymyká v současnosti revitalizovaná historická budova Jateční burzy za hlavním vchodem od vltavského nábreží. Letos by měla být rekonstrukce do původní podoby včetně interiérů ukončena.

Kolem Negrelliho viaduktu

K cíli pěší trasy je možné projít zpět přes lávku a pak kolem Negrelliho viaduktu k pražskému Masarykovu nádraží. Viadukt vedoucí přes dvě ramena Vltavy, ostrov Štvanici mezi nimi a kolem autobusového nádraží Florenc má 87 kamenných oblouků. Délkou 1 120 m je nejdelším železničním mostem v Česku. Roku 1964 byl zapsán do seznamu kulturních památek. □

Za tuto trasu získáte v aplikaci Vlakem na výlet

20 ČD Bodů

Když mír přichází z Prahy

Na území dnešní Prahy se často odehrávaly nejdůležitější politické události celé země, někdy s velkým mezinárodním přesahem. Týkalo se to i uzavírání mírových smluv a navazování skutečných i formálních přátelských vztahů mezi bývalými protivníky.

Text: Petr Horálek

Každá válka jednou musí skončit. Krátká i dlouhá. V průběhu staletí se proto Praha stala jednou místem, kde se vyhlášoval mír. A lid si mohl oddechnout, případně tleskat. Nebo se divit.

Čechy a Morava od sebe

Libeňský zámek se 25. června 1608 stal místem, kde se rozpůlila naše země. Naštěstí jen dočasně, což si tehdy všichni s úlevou uvědomovali. Zatímco Čechy, Slezsko a Lužice zůstaly v rukách Rudolfa II., který si ponechal i titul římskoněmeckého císaře, zbytek impéria, tedy Morava, Horní a Dolní Rakousy a Uhry, připadl jeho ambicióznímu bratrovi Matyášovi. Ten si rovněž vymohl potvrzení práva na následnictví, protože Rudolf neměl legitimního potomka vzešlého z manželství, pouze levobočky.



Rudolf II. se místo vládnutí raději věnoval alchymii.



Libeňský zámek se v červnu 1608 stal místem, kde skončila válka mezi dvěma Habsburky.



Matyáš Habsburský ovládl Moravu v roce 1608. Čechy až o tři roky později.



V hotelu U Modré hvězdy naproti Pražské bráně se podepisovala mírová smlouva v roce 1866.

Nepředstavujte si prosím tehdejšího císaře jako roztomilého mrzouta ve stylu Jana Wericha. Upřímně řečeno – byl to spíš nebezpečný šílenec. Jeho psychické problémy se stupňovaly. Místo vládnutí se věnoval osobním libůstkám, především alchymii a erotice. Může nám sice lichotit, že se v roce 1583 natrvalo přestěhoval do Prahy, ale v Čechách se spíš schovával před světem a povinnostmi.

Mocenský spor mezi dvěma habsburskými bratry trval několik let. Matyáš sice nebyl žádný génius, ale aspoň se choval „normálně“. Od roku 1606 měl zajištěnou tajnou podporu uvnitř habsburské rodiny. Přízeň moravských stavů si získal za příslib náboženské svobody. Na český trůn se nakonec dostal v roce 1611, když Rudolf, pár měsíců před smrtí, zabředl do bláznivého dobrodružství s nepodařeným vojenským převratem, takže byl donucen abdikovat.

Sbohem, Lužice

Když si do internetového vyhledávače zadáte „pražský mír“, zřejmě na vás „vyskočí“ heslo odkazující na historickou událost z 30. května 1635. Císař Ferdinand II. se pokusil ukončit třicetiletou válku tím, že urovnal vztahy v rámci římskoněmecké říše. Na první pohled bohubilý úmysl byl pro naše země fatální, protože znamenal trvalé odtržení Lužice ve prospěch Saska.

Lužice pak zůstala ryze formálně českým lénem až do začátku 19. století. Její dějiny už ale psal někdo jiný. A třicetiletá válka pokračovala stejně dál, dokonce v daleko větší intenzitě, protože protestantské Švédsko a katolická Francie vytrvaly ve společném úsilí zničit habsburskou moc.



Saský kurfiřt Jan Jiří I. v roce 1635 získal Lužici.

Smlouva z hotelu

Znáte hotel U Modré hvězdy? Možná ho zaměníte za budovu ze známého protektorátního filmu s Natašou Gollovou a Adinou Mandlovou. Filmaři vytvořili jeho iluzi v ulici Charvátova nedaleko dnešní stanice metra Národní třída. Tenhle hotel byl ale skutečný a stával na rohu ulic Na Příkopě a Hybernská. Původně fungoval jako hostinec, ale po přestavbě v letech 1844–46 patřil k nejluxusnějším v Čechách. Bydlela zde společenská smetánka včetně královských hlav. Není divu, že právě zde byl uzavřen další „pražský mír“.



Západoněmecký kancléř Willy Brandt

Dne 23. srpna 1866 se tak hotelové zdi staly svědkem podpisu smlouvy uzavírající válku mezi Rakouskem a Pruskem. Habsburkové museli akceptovat nejen ztrátu Benátska ve prospěch Itálie, ale hlavně odchod z Německého spolku a sklonit se před nadřazeností Berlína. Hotel nakonec vydržel déle než rakouské mocnářství, zbourán byl až v roce 1931. Dnes na jeho místě stojí reprezentativní budova České národní banky. □

Tečka za druhou světovou

Dne 11. prosince 1973 navázaly Československo a západní Německo oficiální diplomatické styky. Po více než 28 letech od skončení druhé světové války! Západoněmecký kancléř Willy Brandt k nám přijel podepsat smlouvu, pro kterou se vžilo označení „pražská“, a uznal mnichovskou dohodu za „nulitní“. Československo zase muselo akceptovat, že smlouva nezakládá právo na další materiální nároky. A Rudé právo výjimečně používalo oficiální název Spolková republika Německa místo propagandistického Německá spolková republika.



Zábava uvnitř

Muzeum šlapacích autíček vrátí dospělé do dětství

Baví vaše děti šlapací autíčka? Pokud ano, tak je zaveďte do muzea Pedal Planet v Cihelné ulici, jen pár minut chůze od stanice metra Malostranská. Zabaví se zde i rodiče, všichni se společně ocitnete ve fascinujícím prostředí historických modelů, originálních detailů, retro designu a vzpomínek na dávné časy. Do některých exemplářů si budete moci i sednout! Představí vám i materiály, ze kterých se autíčka vyráběla. Otevřeno zde mají každý den od 10 do 17 hodin. A za 30 ČD Bodů z věrnostního programu Českých drah získáte k zakoupení vstupence ještě druhou zdarma.



Do světa filmu

Vizionář Karel Zeman předběhl svou dobu

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy. Kdo by neznal filmy Karla Zemana, světově uznávaného filmového tvůrce, který předběhl svou dobu. Muzeum, které představuje tvorbu tohoto českého vizionáře, najdete v Saské ulici u Karlova mostu. Proletíte se tu na dělové kouli, budete řídit ponorku a ještě se vznesete do oblak. Při nákupu dospělé či seniorské vstupenky dostanete za 50 ČD Bodů dětskou vstupenku (do 15 let) zdarma.



Pro sběratele

Svět fantazie složený ze samých kostiček

Museum of Bricks má v České republice hned pět expozic. První a největší z nich se nachází v pražské Národní ulici. Všechny exponáty jsou složené ze světově proslulé stavebnice LEGO®. Návštěvníci se mohou pokochat modely významných staveb, pohádkovými i fantasy postavami. Uvidíte, že kreativita se meze nekladou. Otevřeno je od 10 do 20 hodin každý den. A za 50 ČD Bodů získáte 30% slevu na vstupné.

+ 4 deskovky
s rodinou

— 34,67 kg
CO₂ *

Myslete na sebe

Na planetu za vás myslíme my

* Orientační srovnání mezi průměrným osobním automobilem a vlakem Pendolino Českých drah na cestě z Prahy do Olomouce. Uhlíková stopa je vypočítána na jednu osobu.

Obrázek byl vytvořen pomocí generativní umělé inteligence.



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/vlakemEKO

 **České dráhy**
Moderně a spolehlivě



Ozubnicová dráha

Vzhůru po kolejích až na vrcholky hor

Bývá to kouzelná cesta, když vlak zdolává prudké stráně, husté lesy za okny střídají zelené pastviny a ty se pak promění ve skalnaté štíty hor.

Dráha míří dokonce až na pomyslnou střechu Evropy, ale k tomu potřebuje ještě třetí, ozubnicovou kolejnici.

Text a foto: Petr Štáhlavský



Nejstrmější ozubnicová dráha má sklon 48 % a vede na horu Pilatus ve Švýcarsku.

Určitě si ze školních let vybavíte pojmy adheze a součinitel tření. Wikipedie praví, že adheze znamená v obecném smyslu přilnavost. V dopravě se tak označuje schopnost trakčního vozidla přenášet tažnou sílu mezi koly a jízdní dráhou. Na adhezi je založena funkčnost pozemních dopravních prostředků. Umožňuje vyvíjet tažné i brzdné síly, tedy rozjet se a potom zastavit. Tuto schopnost významně ovlivňuje součinitel tření. Tam, kde je relativně nízký, třeba na železnici mezi ocelovými koly vlaků a kolejnicemi, je výhodou nízká spotřeba energie k pohybu, ale na nakloněné rovině to začne snadno klouzat.

Na počátku železnice

Problém s adhezí vyřešila železnice po svém ještě mnohem dříve, než se začaly vyrábět automobily a pneumatiky. Inženýři trať prostě doplnili o ozubený hřeben – kolejnici a lokomotivy vybavili hnanými ozubenými koly (pastorky), která do ní při jízdě zapadala. Nebezpečí prokluzování ocelových kol po hladkých kolejnicích i na velkých sklonech bylo odstraněno. Zatímco běžná kolejová doprava zdolá sklony do 75 %, ojediněle i přes 100 %, tak ozubnicové dráhy zvládají sklony 300 až 500 %.

Nejstarší ozubnicovou dráhu je třeba hledat v samých počátcích železnice v Anglii. Byla to uhelná dráha v Middletonu otevřená v roce 1812.



Ozubená kola v rámu parní lokomotivy

Cestu na Jungfrauoch zajišťuje několik ozubnicových drah.

Inženýr John Blenkinsop pro ni zkonstruoval lokomotivu Salamanca s pohonem ozubenými koly vně rámu, která zapadala do lamel podél kolejnic. Použití této konstrukce však nesouviselo s velkým sklonem. Důvodem byla obava, že hladká kola budou na litinových kolejnicích prokluzovat. Vývoj železnice byl tenkrát ještě v plenkách a technici měli pramálo zkušeností s chováním lokomotiv a všeho, co k tomu patřilo. Nesmíme zapomenout na to, že první veřejná železnice na světě byla otevřena až o 13 let později, tedy v roce 1825.

Po Blenkinsopovi pak desítky let s myšlenkou pohánět vlaky ozubenými koly nikdo další nepřišel. Dokonce i první horská železnice světa přes rakouský Semmering otevřená v roce 1854 si vystačila s klasickými parními lokomotivami s adhezním pohonem, když bylo maximální stoupání omezeno na 25 % díky tomu, že dráha pomalu stoupala do horského sedla mnoha bočními údolími.

Začalo to turistikou

První horská ozubnicová dráha na světě byla postavena v letech 1866 až 1869 Američanem Sylvesterem Marshem na horu Mount Washington v New Hampshire. Její význam byl čistě turistický. Mount Washington je nejvyšší hora na celém severovýchodě USA. Jednokolejná, skoro 5 kilometrů dlouhá dráha stoupá do nadmořské výšky 1 912 metrů průměrným sklonem 250 %, ale maximální sklon je dokonce úctyhodných 374 %.

Dráha je v provozu dodnes a patří mezi pouze dvě provozované ozubnicové železnice Spojených států. Tou druhou je trať na 4 301 metrů vysoký Pikes Peak ve Skalistých horách. Marsh použil podobnou konstrukci ozubnice, kterou si v 60. letech 19. století v Evropě nechal patentovat inženýr Niklaus Rigggenbach. Ta má tvar dvou na bok proti sobě položených profilů U, které jsou spojeny řadou lamel, takže vypadají jako malý žebřík.

Rigggenbachova ozubnice byla použita na první švýcarské a zároveň také evropské zubačce otevřené roku 1871 z městečka Vitznau u Vierwaldstättersee na horu Rigi. I v tomto případě šlo o čistě turistickou dráhu. Hora Rigi se svými 1 797 m n. m. rozhodně nepatří k nejvyšším, má ale dokonalou polohu mezi jezery, na rozhraní předalpské oblasti a štítů celoročně pokrytých ledem a sněhem s kruhovým výhledem po velké části Švýcarska. A navíc se tyčí nedaleko Lucernu, důležité dopravní křižovatky a vyhledávaného města s kouzelným dřevěným kapličkovým mostem. Žádný div, že zubačka měla u turistů značný úspěch. Pro majitele představovala dobrou investici a stala se vzorem pro další podobné dráhy.

Kde bychom je nečekali

Ozubnicové železnice začaly růst jako houby po dešti, a to nejen v Alpách, ale i tam, kde bychom to vůbec nečekali. Třeba první rakouskou zubačku postavili na okraji jinak placaté Vídně. Vedla na oblíbený výletní vrch Kahlenberg, měřila



Ozubnicové výhybky i pohony jsou poměrně složité.



Budapešťská zubačka

5,5 kilometru a sklon dosahoval až 100 ‰. Bohužel nepřežila krizi po první světové válce a v roce 1922 zanikla.

Ani v Uhrách nepostavili první zubačku v Tatrách nebo v jiné horské oblasti, ale přímo v metropoli. Dráha v Budapešti zahájila provoz v roce 1874 a funguje dodnes. Jezdí na ní podobné vozy, jako byly donedávna v provozu na slovenské tatranské ozubnicové železnici. Budapešťská zubačka Fogaskerekű vasút začíná kousek od náměstí Széll Kálmán v nadmořské výšce 133 metrů a po necelých čtyřech kilometrech končí ve stanici Széchenyi-hegy v nadmořské výšce 457 metrů.

Největší sklon má 110 ‰ a maximální rychlost do kopce je 30 km/h, s kopce pak 25 km/h. Ne, není to překlep. Do kopce se dá jezdit rychleji, zatímco s kopce se kvůli bezpečnosti musí pomaleji. Ubrzdí vlak jedoucí vzhůru je totiž vždy snazší. Kupříkladu na nejstrmější zubačce světa na švýcarský Pilatus se sklony až 48 ‰ směly starší vozy jezdit do údolí rychlostí jen 9 km/h. Ty současné modernější z roku 2023 už dokonce 12 km/h. Povolena rychlost do kopce je pak o několik kilometrů vyšší.

Hornictví i průmysl

Brzy začalo využívat výhody ozubnicových drah také hornictví a průmysl a staly se řešením pro dopravu přes hory. Místo tratí rozvedených do dlouhých ramp v bočních údolích a s tunely ve smyčkách se začaly stavět kratší trati, ale s větším sklonem a ozubnicí.



← Abtova ozubnice

Riggerbachova ozubnice →

← Strubova ozubnice

Locherova ozubnice →

Typy ozubnicových drah

Nejčastěji jsou uváděny čtyři ozubnicové systémy. Nejstarší Riggerbachův je dnes druhý nejrozšířenější. Systém Abt, použitý i u nás, využívá dvě až tři lamely se zuby a je například na konstrukci výhybek nejjednodušší. Třetí systém se zuby vzhůru je Strub. Je nejmladší a není příliš rozšířený, přestože jeho montáž a údržba jsou relativně nenáročné. Poslední je unikátní systém Locher. Používá se na jediné trati, která je však nejstrmější drahou světa. Jako jediný je uložen vodorovně. Do zubů po obou stranách střední kolejnice zabírá pár vodorovných ozubených kol. Systém je nejsložitější, výhybky musí být řešeny přesuvnými nebo otočným systémem, ale v extrémním stoupání zajišťuje stabilitu a vylučuje riziko vysmeknutí pastorku z ozubené lamely.



Parní lokomotiva 404.0

Panamský průplav

Jsou místa, kde bychom ozubnicové železnice nehledali. Jedním z nich je určitě Panamský průplav, kde speciální vlečné lokomotivy pomáhají obřím nákladním lodím při průjezdu soustavou zdymadel. Na každé straně lodí se podle její velikosti používá čtyři až osm lokomotiv, které udržují plavidlo uprostřed komory. Dráha využívá Riggerbachův ozubnicový systém a na krátkých rampách mezi jednotlivými komorami zdolává sklony až 50%.



Švýcarská Gornergratbahn

V Německu začaly sloužit první zubačky v železárnách ve Wasseraufingenu a v dolech poblíž Bad Ems na západě země. Známa je také Rübelandbahn v pohoří Harz, která sloužila hlavně k přepravě rud a vápence ze zdejších dolů i lomů. Maximální sklony na ní byly přes 60 %. Ozubnicový provoz je ale pomalý, technicky náročný a finančně nákladný, a tak byl na této trati zaveden už před sto lety adhezní provoz.

Nebyla to jediná dráha, která byla ze zubačky převedena na adhezní provoz. Větší výkon loko-

motiv a účinnější brzdy umožnily takovou změnu na mnoha tratích, které se v minulosti bez ozubnicových kol a lamel mezi kolejnicemi neobešly. Patří mezi ně i jediná česká zubačka z Tanvaldu do Kořenova s největším sklonem 58 ‰. V roce 1902 spojila Liberecko a Jablonecko s tehdy pruským Slezskem a podstatně zkrátila dopravu kvalitního černého uhlí ze slezské pánve do severních Čech a usnadnila export zdejší produkce, hlavně textílek, do Pruska.

Osud zubaček

Přes 60 let na zdejší zubačce sloužily parní lokomotivy 404.0 z lokomotivky v rakouském Floridsdorfu, které nahradily v 60. letech rakouské diesel-hydraulické stroje T 426.0. Zároveň začaly kroky k přechodu na adhezní provoz s upravenými lehkými motorovými vozy M 240.0. Na konci 80. let pak ozubnicové vlaky definitivně nahradily speciálně pro nejstrmější železnici konstruované adhezní stroje řady 743. Nyní může na bývalé zubačce jezdit ještě více typů klasických vozidel.

Podobný osud mělo mnoho ozubnicových drah po celém světě, pokud přímo nezanikly, podobně jako ta vídeňská na Kahlenberg. Většina zbývajících zubaček dnes slouží turistickému ruchu a skutečnou velmocí zubaček zůstává jejich švýcarská kolébka. □



12×
ročně

Zajímá vás železnice hlouběji a chtěli byste si přečíst víc článků s touto tematikou? Zkuste oborový magazín **Železničář**, který koupíte v pokladnách na nádražích nebo si jej můžete předplatit za 500 Kč na rok či za ČD Body z věrnostního programu Českých drah a získat navíc 4× ročně oboustranný plakát ve formátu A2. Více informací naleznete na stránkách zeleznicar.cd.cz.



Traťová

měsíční jízdenka – 10 dní

Na nepravidelné
cesty do školy,
práce či třeba
na chalupu

- nepřenosná měsíční jízdenka s 30denní platností
- cestovat můžete 10 libovolných dní
- pořídíte ji a aktivujete pro vybraný den v aplikaci Můj vlak



Cestování
vlakem
je ekologické



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz



České dráhy
Moderně a spolehlivě



Servis volejte, jen když máte chuť



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz



České dráhy
Moderně a spolehlivě

Nabídka platí od
27. 2. 2025

Nové menu ČD Restaurant

Nabídka na palubě ČD Restaurant se servisem JLV přináší tradiční chutě v moderním pojetí, které potěší nejen milovníky české kuchyně. Nové menu představuje svěží a lehká jídla oslavující příchod jara.



Grafické dílo Míly Fürstové

Aby vaše cesta byla příjemná nejen chuťově, ale i vizuálně, letošní jídelní lístek ČD Restaurant se servisem JLV zkrášlí jedinečné grafické dílo světově uznávané výtvarnice Míly Fürstové. Její díla zdobí sbírky mnoha významných jmen po celém světě. Tato umělkyně žije v Anglii, ale neustále vzpomíná na svůj domov. Inspiraci našla v kráse české krajiny, miluje cestování vlakem, zvláště pak restauračním vozem, kde se ráda dívá z okna. Klade si tedy za cíl zpříjemnit cestu i vám.

www.cdrfurstova.info

ČD Restaurant se servisem JLV pravidelně nabízí na palubě vlaků Českých drah sezonní menu. Nová nabídka opět vznikla ve spolupráci s mistry kulinářského řemesla z Asociace kuchařů a cukrářů ČR, reflektuje aktuální roční období a využívá čerstvé suroviny. A na co se můžete těšit?

Vývar a ramínko

V aktuální nabídce nechybí oblíbený hovězí vývar se zeleninou, nudlemi a játrovými knedlíčky. Hlavní chody lákají na poctivé suroviny. Špalek z vepřového ramínka s máslovými štouchanými brambory a zelným salátem s řepou a křenem kombinuje výrazné chutě tradiční kuchyně.

Pro vegetariány jsou připravené lehké a originální penne s pestem z grilovaných paprik a sýrem Gran Moravia. Na závěr nabízí menu sladkou tečku v podobě citronového cheesecake s medem a mandlemi, jenž spojuje osvěžující chuť citrusů s jemností mandlí.

Příjemnou cestu

Nové sezonní menu je dostupné ve všech vlacích nabízejících službu ČD Restaurant. Cestující si tak během své jízdy vychutnají pečlivě připravené pokrmy, které oslavují jaro. Doplnit je můžete dobrou kávou nebo pivním speciálem. Příjemnou cestu a dobré chutnání s ČD Restaurant se servisem JLV! 

Hovězí vývar se zeleninou,
nudlemi a játrovými
knedlíčky



Penne s pestem
z grilovaných paprik
a sýrem Gran Moravia



Špalek z vepřového ramínka
s máslovými štouchanými
brambory a zelným salátem
s řepou a křenem



Citronový cheesecake
s medem a mandlemi



Vypravte se na výlety s půjčovnami ČD Bike

Půjčovny kol ČD Bike fungují celkem v 69 železničních stanicích. Novinkou je, že na 59 místech je nyní můžete využít celoročně. Zbývajících desítku je letos otevřená od 1. března do 31. října.



V půjčovnách ČD Bike si zapůjčíte kvalitní horská, treková i krosová kola. V 19 stanicích mají v nabídce také koloběžky a ve 34 půjčovnách i stále oblíbenější elektrokola. Po obměně jsou letos k dispozici elektrokola Author typu ELEVATION ASL a ELEVATION 29. Sortiment doplňují cyklistické helmy, někde si můžete zapůjčit i dětská kola a cyklosedačky. Zároveň zde seženete placené příslušenství jako cyklistické brašny na nosič nebo držák na mobilní telefon. Všechna kola samozřejmě prochází odborným servisem.

Rezervační systém

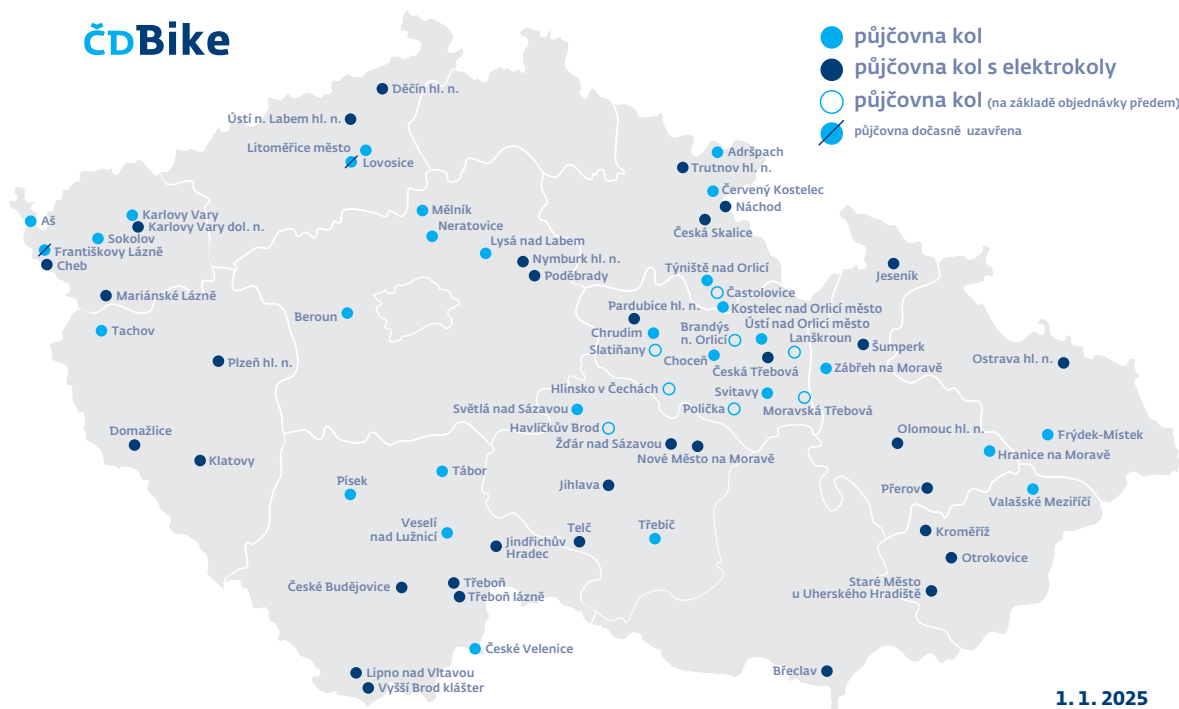
Loni byl spuštěn rezervační systém ČD Bike, který využilo přes 50 % zákazníků. Velká část lidí provedla rezervaci na letní sezonu s dvouměsíčním předstihem, jakmile měli zajištěnou dovolenou. Rezervaci provedete přes aplikaci Můj vlak nebo v e-shopu ČD, a to nejdříve 60 dní před plánovanou výpůjčkou a nejpozději 24 hodin předem.

Věc je rezervována od provedení úhrady poplatku, nejdéle však do pěti hodin od zvoleného času výpůjčky. Poté se objekt znovu vrací do systému a je nabízen ostatním. Zrušení rezervace nejpozději 24 hodin před zvoleným časem výpůjčky probíhá

Výhody vypůjčení kola ČD Bike

- Žádné starosti s přepravou vlastního kola na místo výletu
- Dostupné ceny půjčovního
- Uložení kol v úschovnách ČD zdarma
- Zajímavá kombinace cestování vlakem a cyklistiky
- V některých krajích možnost vrácení kol i v jiné půjčovně ČD Bike v rámci kraje
- Bezplatná přeprava vypůjčených kol na vybraných tratích nebo vybraných vlacích ČD
- Kvalitní kola i koloběžky odpovídající předpisům





bez srážky, později činí srážka 100% poplatku. Vratný poplatek za provedenou rezervaci přes aplikaci Můj vlak nebo v e-shopu ČD činí za jedno kolo, koložku nebo vozík 100 Kč, za elektrokolo 200 Kč.

Jak služba funguje?

Nájemce předkládá v půjčovně kód, který mu byl při rezervaci přidělen. Méně než 24 hodin před plánovaným časem vypůjčení nelze již rezervaci provést a zákazníkům budou nabídnuty bicykly, které jsou na místě v té době k dispozici. Kola si lze nadále zapůjčit bez předchozí rezervace, ale v letním období je doporučena kvůli zvýšenému zájmu.

Před vypůjčením kola je nutné se seznámit se Smluvními podmínkami ČD Bike (buď na www.cd.cz, nebo přímo v půjčovně). Ve vámi vybrané cyklopůjčovně postačí předložit kód rezervace a pro sepsání nájemní smlouvy jeden doklad totožnosti, například občanský průkaz, cestovní pas nebo řidičský průkaz. Podepíšete nájemní smlouvu, zaplatíte půjčovné a složíte kauci, která vám bude vrácena při odevzdání. Ta je za kolo či koložku 1 000 Kč, za elektrokolo 2 500 Kč.

Přeprava kola zdarma

Pokud si chcete ulehčit cestu, převezte vypůjčené kolo zdarma vlakem po vybraných tratích blíž ke svému cíli pomocí přepravy spoluzavazadel nebo úschovy během přepravy. Zdarma ho rovněž můžete uschovat ve vybraných stanicích vybavených úschovnou zavazadel. Po celodenním výletě kolo navíc nemusíte vracet tam, kde jste si

ho vypůjčili, ale v některých krajích lze i v jiných stanicích, kam opět pohodlně dojedete vlakem bez placení přepravného za vypůjčení bicykl.

Za ČD Body

Pokud patříte mezi cestující, kteří využívají věrnostní program Českých drah, můžete si proměnit 100 ČD Bodů za voucher, po jehož předložení v půjčovnách ČD Bike získáte nárok na zapůjčení jednoho klasického jízdního kola na jeden den zdarma. Vzhledem k rozsáhlé síti půjčoven a velkému počtu kol lze službu ČD Bike využít k zajištění školního výletu či teambuildingu v atraktivních místech po celé republice.

Pro všechny půjčovny ČD Bike platí jednotný ceník. Zákazníci s platnou jízdenkou ČD nebo In Kartou zaplatí v roce 2025 za celodenní nájemné elektrokola 420 Kč, za klasické kolo 210 Kč. Kompletní ceník a další informace včetně možnosti rezervace naleznete na webových stránkách. www.cd.cz/cdbike



Soutěž o cykloadres ČD Bike

Chcete se stát majitelem cykloadres ČD Bike? Vypůjčte si kolo v kterékoli půjčovně ČD Bike a spolu s kolem při navrácení odevzdejte dotazník ČD Bike. Soutěž probíhá do 30. září 2025. Podrobná pravidla soutěže, losování a ostatní výhry naleznete na www.cd.cz/cdbike v sekci Půjčovny kol ČD – Chci cykloadres od ČD.

Vstupte do světa divadelního umění

Vydejte se na 35. ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER! Od 1. do 5. dubna se Brno stane centrem kulturního dění, kde se setkají talentovaní studenti a pedagogové divadelních škol z celého světa.

Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER propojuje rozmanité kultury, divadelní směry, umělecké žánry i metody. Jeho cílem je vzájemné umělecké obohacení, inspirace a navazování kontaktů. Každoročně jej pořádají studenti Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění, přičemž hlavní organizační tým tvoří studenti třetího ročníku ateliéru Divadelní produkce a jevištní technologie. Ředitelkou letošního ročníku je studentka Simona Gallová.

Pod kůží

Tématem letošního ročníku je Pod kůží. Tam se nám může dostat válka, sociální nerovnost, deprese, klimatická krize, vztahy, rodina či nekonečné scrollování na sociálních sítích. Může to být kůže jako důvod k nenávisti, jako autenticita nebo jako krize identity. Kůže jako křehkost, intimita, vztah k sobě sama, bezpečí i jedinečnost.

Můžete se těšit na divadelní představení studentů zahraničních škol, ale i na celou řadu interaktivních workshopů a vášnivých diskusí. Nemine vás ani neformální atmosféra OFF programu nabitého kapelami, DJi a večírky. Pro tento ročník přijala roli ambasadorky festivalu herečka Barbora Bezáková, absolventka činoherního herectví.

Brněnská divadelní scéna

Tato jedinečná divadelní setkání se odehrávají ve známých prostorech, které představují srdce brněnské divadelní scény. Konkrétně se jedná o Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo a Sklepní scénu Centra experimentálního divadla, ale samozřejmě také o školní divadla JAMU – Divadlo na Orlí a Studio Marta. Pro více informací sledujte web festivalu, Facebook SETKÁNÍ/ENCOUNTER a Instagram @setkani_encounter. www.encounter.cz



Foto: Terezie Fojtová, Natálie Divincová



Soutěž o vstupenky na festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER

Udělejte si radost a získejte dva lístky zdarma na vybrané představení v rámci festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Výhra čeká na dva soutěžící, kteří odpovědí správně na následující otázku.

Kdo je ambasadorem letošního ročníku festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER?

- A Barbora Bezáková
- B Simona Gallová
- C Sonja Špačková

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 14. března 2025.

V Olomouci čekají věda, film a zážitky

Vydejte se do Olomouce na Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc. Od 22. do 27. dubna si zde vychutnáte špičkové dokumenty, filmové premiéry, besedy, workshopy, koncerty i interaktivní program v ulicích města.



Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) letos slaví 60 let a poprvé v historii přináší soutěž imerzivních médií. Virtuální i rozšířená realita vás jistě vtáhnou do nových filmových dimenzí.



Výročí připomene unikátní retrospektiva

Zastřešující nesoutěžní sekci letošního ročníku je Terén, který se zaměří na téma konstrukce pravdy v dokumentárním filmu a ve vědě. Od laboratorního po terénní výzkum se sekce bude věnovat samotné podstatě fungování vědy a metodám, kterými odborníci i dokumentaristé zkoumají svět a přináší o něm relevantní a zároveň přesvědčivé výpovědi.

Výročí si AFO připomene unikátní retrospektivou – každý festivalový den bude zasvěcen dokumentům z jedné dekády uplynulých šedesáti let. Dramaturgové spolupracují s Národním filmovým archivem (NFA) a archivem České televize. Celou sekci propojí s knihou o historii AFO a obohatí ji o prvky dramatizace a postupy živé historie. Například postaví videotéku, kde si návštěvníci budou moci přehrát kuriózní filmy z VHS kazet nebo DVD.

Co je AFO?

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů, který od roku 1966 pořádá Univerzita Palackého v Olomouci. Patří mezi nejstarší české přehlídky v oblasti kinematografie. Počtem akreditovaných diváků se jedná o jeden z nejnavštěvovanějších filmových festivalů v ČR. 

www.afo.cz



Vlakem na AFO

AFO ve spolupráci s Českými drahami nabízí návštěvníkům výhodnou možnost cestování. Pokud na festival pojedete vlakem, můžete využít nabídku Vlak+ AFO a získat slevu 25 % na cestu zpět. Stačí si jen jízdenku validovat na infopointu AFO načtením QR kódu. Tato spolupráce umožňuje nejen pohodlnější a ekologičtější dopravu, ale také podporuje udržitelnou mobilitu během festivalu.

Můžete potkat ve vlaku

V depu se vždy jedná o kolektivní práci

**K dráze ho přivedl tatínek, se kterým sbíral modely vláčků.
Ke své profesi se Jan Bittner vypracoval takřka od nuly.
Na začátku vypomáhal jako brigádník, v současné době působí
jako vedoucí regionálního pracoviště ve vršovickém depu.
A práce s vozidly ho stále baví.**

K vlakům jste se dostal už v dětství.
Kdo vás k nim přivedl?
Děda pracoval jako projektant tratí a infrastruktury. Táta měl na starosti motorové vozy i lokomotivy. A strýc pracoval jako šéfredaktor časopisu o železnici. O prázdninách jsem chodil občas do depa, jezdil na různé železniční akce a výstavy.

Jak vypadala vaše první práce na dráze?

Po gymnáziu jsem se chtěl profesně posunout a poznat více vlaků. Během studia jsem pracoval brigádně v Libni a poté přešel do Vršovíc, kde jsem působil jako zámečník a pak mechanik motorových lokomotiv. Z brigády se stal plný úvazek a od roku 2019 zde pracuji jako specialista oprav motorové trakce.

Začátky v depu asi byly krušné, je to tak?

Byly perné, kolegové mě nešetřili. Ale vůbec mě to neodradilo. Práce mě bavila a zároveň mě lákala, že je zodpovědná. Rád za sebou vidím výsledky. Když uděláte v údržbě brzdových systémů něco špatně, vlak nezastaví. Nejvíce mě pohltila práce na spalovacích motorech. Věděl jsem, že pokud něco udělám špatně, vlak kvůli mně zůstane na trati. Práce to byla fyzicky náročná, například brzdový špalek váží dost kilogramů a zvedá se do úrovně výšky hlavy, což jsem musel vykonávat i 64x za tři hodiny.

Proč jste si vybral jako zaměstnavatele České dráhy?

Je to největší hráč v oboru železniční dopravy. Řekl jsem si, že mi dá největší možnost získat nové zkušenosti i schopnosti. Také jsem si je vybral kvůli vozidlovému parku.

Naplnilo se vaše očekávání?

Ano. Máme silné kvalitní zázemí, dobré podmínky k práci, postupy se dodržují podle legislativy a práce není nebezpečná.

Co byste doporučil mladým lidem, kteří chtějí pracovat na dráze?

Nebát se! Doporučuji minimálně dva roky soustavné praxe i po vyučení v oboru, aby byli samostatní a schopní v jednotlivých pracovních úkonech. Pro totální samostatnost je zapotřebí asi šest let, kolejová vozidla jsou tak složitá a komplexní, že to bez zaškolení nejde. Výchova nových zaměstnanců je založená na získávání zkušeností. Jde o to najít si čas věnovat se novým lidem.

Pracujete jako vedoucí regionálního pracoviště v depu ve Vršovících. Jaká je vaše náplň práce?

Na starosti mám správu asi 150 vozidel, na kterých určuji technologii oprav. Práci konzultuji s mistry a četaři. Sestavuji časové harmonogramy



Jan Bittner

Vystudoval Gymnázium Christiana Dopplera, aktuálně studuje

Metropolitní univerzitu Praha. Na dráze brigádnicky začínal jako zámečník.

Později pracoval jako mechanik motorových lokomotiv, v současné době je vedoucím regionálního pracoviště ve vršovickém depu. Učil také studenty Akademie řemesel Praha. Má rád francouzské brambory, fotbal nebo čtení klasických románů. Jeho nejoblíbenějším vozidlem je Brejlovec.

a plány malých i větších prohlídek a dělám další organizační práce, od čištění vozidel přes infrastrukturní zásahy v depu, vzdělávání účastníků rekvalifikačních kurzů až po exkurze pro studenty.

Jste inspirací pro ostatní kolegy i pro nové uchazeče. Co vás žene kupředu?

S pomocí okolí jsem se dostal tam, kde jsem. Velice si toho vážím. Velkou motivací je pro mě posouvat lidi kolem sebe dál, v osobním i pracovním životě. V depu se vždy jedná o kolektivní práci. Co chceme opravovat, to se zde musíme naučit, zjišťujeme, co se nedaří, jak to vylepšit, co udělat, aby vozidlo v provozu obstálo a bylo 100% spolehlivé. Zabýváme se disponibilitou – schopností vozidla nastavit ho na výkon. Jsem motivován právě tím, aby míra poruchovosti byla co nejmenší a spolehlivost co nejvyšší.

Vaše práce je náročná, co vám pomáhá proti stresu?

Hodně mi pomáhá chůze, když si chci srovnat myšlenky, tak ujdou třeba pět kilometrů v kuse. Vyčistím si hlavu. Mám rád kulturní akce, čtu a rád vařím.

Asi zbytečná otázka, ale jezdíte rád vlakem?

Je to můj nejoblíbenější způsob dopravy. V roce 2004 jsem byl s rodiči vlakem až na Krymu, což nám zabralo několik dní. Ale cesta byla s přestávkami ve městech zajímavá. Minulý rok jsem s přítelkyní podnikl cestu vlakem z Prahy na Sicílii a zpět.

Máte nějaký nesplněný sen?

V dětství jsme s tátou sbírali vláčky. Chtěl bych jednou stavět modelové železnice. ■

www.cd.cz/kariera

Vlakem po Evropě

Kladsko

Když se vydáte Baltic expressem do Kladska, čeká vás cesta plná historie, přírody a zajímavostí. Tato oblast nacházející se dnes na území Polska má silné vazby na naši zemi. Najdete zde rozsáhlou pevnost i most hodně podobný Karlovu v Praze.

Kladsko je okresní město na jihu polského Dolnoslezského vojvodství. Dříve bylo místem řemeslníků a kupců či sídlem vojenské posádky. Dnes se jedná o město plné památek a magických míst. Současnou architekturu silně ovlivnila povodeň v roce 1997, která zničila mnoho staveb. Ty se sice podařilo obnovit, ale na některých jsou dodnes vidět stopy ničivé vody.

Pevnost nad městem

Když se řekne Kladsko, leckomu se vybaví rozsáhlá pevnost nacházející se nad městem, která sehrála významnou roli v mnoha válkách. V současné době nabízí prohlídku historických prostor i nádherné výhledy na okolní krajinu. Celý komplex zahrnuje hlavní pevnost, pomocnou pevnost zvanou Ovčí hora a kousky městských hradeb.





Náměstí v Kladsku je součástí historického Starého města. Všimněte si zde například okolních historických činžáků, kde dříve bydleli řemeslníci a obchodníci. Celou centrální část náměstí zabírá novorenesanční radnice. Tu zdobí hodiny podepřené sochou lva z kladského erbu, který připomíná historické spojení města s českými zeměmi. Momentálně se zde nachází městský úřad, knihovna a čítárna.

Dvojče Karlova mostu

Pokud chcete poznat dvojče Karlova mostu, vydejte se k řece Młynówce. Místní gotický most se mu prý hodně podobá. Spojuje ostrov Piasek a staroměstskou část Kladska na hoře Forteczna. V minulosti byl součástí jedné z hlavních silnic ve městě, nyní je pro dopravu uzavřen. Procházet se po něm ale můžete. A nezapomeňte si zde prohlédnout kamenné sochy.

Jestli se chcete dozvědět více o dějinách Kladska, navštivte Muzeum země kladské. Jeho prvním sídlem bývala budova velitelské kanceláře kladské posádky, která se nacházela nedaleko náměstí. Dnes ho najdete v ulici Łukasiewicza 4.

Pokud chcete jít na delší procházku mimo centrum, vydejte se na Kladskou horu. Na jejím vrcholu se nachází 34,5 m vysoká vyhlídková věž. Nahoru vede přibližně 160 schodů a rozhodně je to místo, které byste měli navštívit, i kvůli výhledům.

Kuchyně spojuje národy

A jaká je tradiční kladská kuchyně? Hodně sytá a jednoduchá. Určitě zde ochutnejte šťavnaté klobásy, vepřo knedlo zelo, guláš nebo svíčkovou na smetaně. Oblíbené jsou i borůvkové knedlíky a lahodný domácí štrúdl. Mezi typická jídla



patří i ta z brambor, takže nezapomeňte zkusit bramboráky, placky nebo salát. Skoro jako v Čechách, že?

Když budete chtít jít v Kladsku na jistotu, vyzkoušejte Bar Dobrze. Není to ale jen tak ledajaký bar s drinky, je totiž mléčný. Nachází se v samém centru města. Můžete si zde vybrat z mnoha jídel, ale bar je vyhlášený především širokou nabídkou bezlepkových pokrmů. Na dobrou kávu zajděte do rodinné kavárny Kavosh Kłodzko. Nachází se v nejstarším kladském činžovním domě. Ochutnat zde můžete výborný dort nebo zmrzlinu. □



Vlakem do Kladska

Nové spoje Baltic express odjíždějí z Prahy do Kladska čtyřikrát denně, a to v 6:51, 10:51, 14:50 a 18:51 hodin. Vlaky jsou na území Polska povinně místenkové, na území Česka zastavují kromě pražské Libně v Kolíně, Pardubicích, Ústí nad Orlicí, Letohradu, Jablonném nad Orlicí a Lichkově. Z Kladska do Česka vyjíždí Baltic express v 6:19, 10:19, 14:19 a 18:19 hodin.

Minieuroland

Pokud si chcete odpočinout, navštivte park Minieuroland. Je to rekreačně-vzdělávací komplex, jenž spojuje park miniatur s architekturou v zeleni. Na území o rozloze 20 km² objevíte ojedinělou zahradu, v níž bylo vysazeno více než 1 000 stromů a keřů. Uvidíte zde makety četných objektů, třeba sochu Svobody, šikmou věž v Pise, pražský orloj, Eiffelovu věž, palácový komplex Zwinger a další pamětihodnosti.



Muzikál Fantom opery míří poprvé do Prahy

**Jednu z nejkrásnějších a nejpozoruhodnějších světových produkcí
v historii už zhlédlo více než 160 milionů lidí ve 46 zemích světa.
Od 19. března do 6. dubna ji můžete vidět v Kongresovém centru Praha.**

Slavný muzikál skladatele Andrewa Llyoda Webbera Fantom opery zamíří ve své ikonické broadwayské produkci a s původním obsazením do Prahy. Čeští diváci se mohou těšit na světovou podívanou plnou působivé hudby a mimořádných pěveckých, hereckých i tanečních výkonů už na jaře.

Přidaná představení

Celkem na české diváky čeká 23 představení. Pro velký zájem totiž pořadatelé přidávají k původně plánovaným deseti ještě dalších 13 představení! Muzikál Fantom opery byl napsán podle klasického románu Le Fantôme de l'Opéra od Gastona Leroux a odehrává se v Paříži v 80. letech 19. století. Příběh vypráví osud hudebního génia známého jako Fantom, který žije v hlubinách Pařížské opery.

Čeká vás představení se 100 herci, úchvatnými scenériemi, dechberoucími speciálními efekty

a více než 230 kostýmy. Uslyšíte slavné skladby jako Phantom of the Opera, Think of Me nebo Music of the Night. Původní nahrávka s více než 40 miliony prodanými kopiemi po celém světě je nejprodávanějším albem všech dob.

Broadwayská produkce

Fantom opery je v Praze produkován společnostmi Broadway Entertainment Group, Arrangement a Really Useful Group. Původní londýnská a newyorská produkce pochází od Camerona Mackintoshe a The Really Useful Group Ltd. Ta je stoprocentně vlastněna Andrewem Lloydem Webberem a existuje za účelem produkce a propagace jeho vystoupení i hudby po celém světě včetně některých nejúspěšnějších a nejdéle uváděných muzikálů, jako jsou Kočky, Jesus Christ Superstar, Evita nebo Sunset Boulevard. □

Sleva s In Kartou

Pokud vlastníte In Kartou Českých drah s platnou aplikací, můžete využít slevu 25 % na nákup vstupenek na muzikál Fantom opery v Kongresovém centru Praha. Stačí, když při nákupu na www.ticketlive.cz zadáte číslo vaší In Karty do pole „slevový kód“.



Každý krok navíc se vám počítá

Za oknem vlaku ubíhá krajina, zatímco vy usrkáváte kávu a přemýšlíte, co všechno vás dnes čeká. A co kdyby se do denního programu vešla i procházka? Žádné náročné cvičení, jen pár minut, díky kterým se budete cítit lépe. Můžete začít s výzvou 10 000 kroků.



Kolikrát už jste si řekli, že začnete víc sportovat, ale po pár dnech to vzdali? Možná jste si nastavili příliš vysoké cíle, nebo vám jen chyběla správná motivace. Přitom pravidelný pohyb nemusí znamenat hodiny v posilovně – stačí obyčejná chůze. Je to ten nejpřirozenější způsob, jak se udržet v kondici, posílit srdce nebo snížit stres. A právě proto vznikla výzva 10 000 kroků. Jejím cílem není lámat rekordy, ale přirozeně začlenit chůzi do každého dne.

Pohyb, který baví

Výzva není jen o číslech. Nemusíte ujít přesně 10 000 kroků denně – každý si může zvolit vlastní cíl. Za aktivitu získáváte body, které zohledňují váš věk a hmotnost, takže i ti, kdo teprve začínají, mají férovou šanci. Navíc na to nemusíte být sami – přizvěte přátele, rodinu nebo kolegy a hecujte se navzájem. Někdy stačí

vědět, že kamarád už má limit splněný, a hned se vám bude chtít vyrazit ven.

Chůze navíc umožní poznávat okolí jinak. Co takhle vystoupit o zastávku dřív a projít se kus cesty pěšky? Nebo si naplánovat víkendový výlet a spojit objevování nových míst se zdravým pohybem? Výzva motivuje i ke zlepšení veřejného prostoru – mnoho měst díky ní podporuje pěší dopravu a zdravější životní styl svých obyvatel.

Kdy a jak začít?

Registrace do výzvy se letos otevírá 1. března. Hlavním cílem není soutěžení, ale především motivace k pohybu. Chůzi, běh či nordic walking můžete zaznamenávat pomocí mobilních aplikací nebo chytrých hodinek. Zapojit se může každý, ať už jako jednotlivec, nebo člen týmu. Díky férovému bodovacímu systému má šanci uspět každý! ■

www.desettisickroku.cz



Výzva 10 000 kroků

Celorepubliková výzva se snaží o znovunavrácení chůze do života jako běžného způsobu dopravy na krátké vzdálenosti. Do akce se zapojilo více než 70 obcí a 16 tisíc aktivních účastníků. Akce probíhá dvakrát ročně – v dubnu a říjnu. Výzvu pořádá Partnerství pro městskou mobilitu ve spolupráci s městy.



Poklidné město
Hattiesburg, které
leží asi 160 km
na severovýchod
od New Orleans.

New Orleans

Tak trochu jiná Amerika

Poklidné, ale pulzující. Tiché, ale zároveň ukřičené, takové je město New Orleans. Trefný mi zároveň přišel poutač umístěný v místním veletržním a konferenčním areálu: „New Orleans – built to host“, doslova tedy „vytvořen, aby pohostil“. A s tím lze, až na pár nepatrných výjimek, souhlasit.

Text a foto: Radovan Bajgar





Ceremoniál ke Dni obětí války (Memorial Day)

Francouzská čtvrť s desítkami hudebních klubů



Vlakové nádraží

Do New Orleans jsme vyrazili na konci května. Naše první kroky směřují do Národního muzea druhé světové války. V USA se právě slaví Memorial Day. V jednom ze sálů probíhá vzpomínkový ceremoniál k uctění památky vojáků padlých ve službě. Jedna z návštěvnic akce nám sděluje, že New Orleans je nejlepší město v Americe. Žije tu 40 let a líbí se jí, jak je město svobodné a uvolněné a také jak tu funguje míchání jednotlivých kultur. A dodává, jak je New Orleans oproti New Yorku „easy“. Její manžel hraje na trubku v orchestru, což do sebe skvěle zapadá, protože New Orleans je městem hudby. Tedy zřejmě další indicie k tomu, proč je tu s rodinou tak spokojená.

Patriotismus a jazz

Mezitím se na pódiu střídají řečníci a přednášejí své příspěvky k tématu padlých z řad členů amerických ozbrojených sil. Opouštíme US Freedom Pavilion s myšlenkou, že patriotismus, úcta k tradicím a všudypřítomná národní hrdost jsou pro Spojené státy americké typické i zde. Zároveň odcházíme s pocitem smutku z promarněných lidských životů, což je umocněno na závěr vyslechnutým tragickým životním příběhem ženy, jejíž manžel i syn v armádě padli.

Město se proslavilo i jako místo, kde se zrodil jazz. Vždyť kdo by neznal zřejmě nejslavnějšího neworleanského rodáka Louise Armstronga. Hudbou to tu opravdu žije. V průběhu roku se v New Orleans koná až 130 festivalů. V době, kdy

New Orleans

Země:
USA, stát Louisiana

Rozloha:
907 km²

Počet obyvatel:
469 605

Měna:
americký dolar (USD)



Městem projíždějí i zelené tramvaje.

možnost si prohlédnout Mardi Gras World. Tady najdete uschované alegorické vozy, figuríny či sochy a dozvíte se mnoho zajímavostí o historii a zvycích spojených s pompézním festivalem a nahlédnete do tajemství výroby festivalových vozů.

Ikonická architektura

Pokud do těchto končin zavítáte, nahlédněte i pár desítek metrů za Mardi Gras World na impozantní ocelový most Crescent City Connection přes řeku Mississippi. V době naší návštěvy tu zrovna kotvily velké kolesové výletní parníky.

New Orleans, to není jen hudba, ale i ikonická architektura a jedinečné čtvrti. Zejména věhlasná French Quarter – nejstarší čtvrť v celém městě. Tato část města je opravdu unikátní a nabízí jak bujným životem kypící třídy v čele s legendární Bourbon Street, tak i mnoho poklidných ulic. Francouzská čtvrť, to je prostě směs vlivů, a to nejen francouzských, ale i italských, španělských či afrických.

Jedním z míst pro setkávání je French Market. Ten nabízí obchody, stánky s jídlem, hudbu, bleší trh a lokální tradice. Co nám trochu nekoresponduje s charakteristikou New Orleans a jeho svobodným a vstřícným duchem, jsou časté cedulky na trhu s nápisem Zákaz focení.



Street art ve čtvrti Algiers

jsme sem přijížděli, končil Řecký festival, a na konci našeho pobytu zrovna začínal Louisiana Cajun-Zydeco Festival, který oslavuje bohaté hudební tradice jihozápadu Louisiany.

Nejslavnějším festivalem je nicméně Mardi Gras. Ten se koná v prvních měsících kalendářního roku a jedná se v podstatě o masopust. Velkolepá sláva je doprovázena barevným veselím, kde z barev převládá zlatá, zelená a fialová. Je to tak věhlasná záležitost, že masky a další festivalové propriety se ve městě prodávají po celý rok. Pokud do New Orleans dorazíte mimo termín festivalu, máte



Kolesový parník
na řece Mississippi



Cedule varující před aligátory

Pozor, aligátor!

Místní tramvaj jsme se svezli za účelem výletu do čtvrti Mid-City, odkud přecházíme do klidné části města zvané Bayou St. John. Zde vás čekají rozsáhlé zelené plochy a kanál Bayou, po němž můžete plout na kajaku anebo se jen po jeho břehu procházet či jej využít k pikniku. Jednou za čas se v místních vodách objeví aligátor. Cedule upozorňující na jejich výskyt jsou sice pojaty převážně ve veselém rázu, nicméně raději je třeba mít se na pozoru. V této části města narazíte i na další zajímavosti, jako jsou muzeum umění New Orleans Museum of Art anebo volně přístupný park s desítkami soch.

Dalším tipem na výlet je trajekt přes řeku Mississippi do historické čtvrti Algiers, která byla založena v roce 1719 a je tak po French Quarter druhou nejstarší čtvrtí ve městě. Je kouzelné vydat se sem před západem slunce. Obsluha trajektu si s každým cestujícím žoviálně plácne dlaní a my se přesvědčujeme o přívětivé tváři nejznámějšího



LaBranche House – nejfotografovanější dům v New Orleans

města Lousiany. Z nábrežní stezky v Algiers si vychutnáváme pohled na panorama New Orleans v zapadajícím slunci.

Jen pozor, pohlíďte si čas posledního odjezdu trajektu zpět do centra. Čtvrť má téměř vesnickou atmosféru, což podtrhují malebné, často jen přízemní, viktoriánské domky. Pokud byste se rozhodli zde strávit noc, pak tak můžete učinit například v ubytování s názvem House of the Rising Sun.

Pivo na cestovní doklad

Pokud padáte únavou po celodenním chození, tak není nic jednoduššího než zasednout v některé z mnoha neworleanských restaurací. Gastro zóna v New Orleans je opravdu pestrá. My během našeho pobytu zvolili dvakrát večerní posezení





Viewliner je železniční vůz provozovaný společností Amtrak na mnoha dálkových trasách.



Longleaf Trace

V Hattiesburgu si určitě půjčíte kolo a projedte si aspoň část 44 mil dlouhé stezky. Odbočte si do místní zoologické zahrady nebo ochutnejte výborný hot dog v podniku Royal Spices. Tato velmi příjemná stezka byla vybudována podél části opuštěné železniční trati Mississippi Central Railroad v rámci projektu trefně nazvaného Rails to Trails.

v pivnici. Při první návštěvě nás servírka k našemu překvapení žádá o pasy. Za chvíli nám to dochází. Opravdu je chce vidět kvůli našemu věku? Vždyť nám 21 let už dávno bylo a není to rozhodně jen před pár lety, v mém případě bych to už spíše počítal na desetiletí.

Smějeme se tedy, cítíme se poctěni tím, že zřejmě vypadáme mladí, a za chvíli nám udivená servírka vrací pasy s dovětkem, že se bude muset vydat do České republiky, aby omládla. Po chvíli si už vychutnáváme doušky pivního moku z jednoho minipivovaru. Zkoušíme i krokodýlí maso, ale řekněme si na rovinu: v nabízené úpravě to nebyla žádná sláva.

Uprostřed našeho pobytu využíváme možnost odpočinout si od New Orleans a projet se jedním

z typických oplechovaných vlaků společnosti Amtrak, které jsem ještě donedávna jen obdivoval v mnoha amerických filmech. Za cíl naší cesty volíme Hattiesburg.

Vlakem do Hattiesburgu

Je to poklidné provinční město. Zároveň působí úhledně a množství zelených ploch dává tušit, že si budeme mít kde odpočinout v horkém dni. Jako je New Orleans považováno za rodiště jazzu, tak se traduje, že v Hattiesburgu se narodil rock'n'roll. Mnoho tamních soch či maleb na zdech budov je tak přímo spjato s hudbou. Pokud by se vám někdy naskytla možnost v tomto menším městě ve státě Mississippi zůstat, neváhejte zde strávit klidně více dnů.



Historické tramvaje stále zajišťují dopravu.

Vlakem Amtrak se do města dostanete za dvě a půl hodiny z New Orleans. Hattiesburg dále láká na bohatou gastro nabídku, přičemž po jednotlivých restauracích vás provede poměrně vtipně nazvaný Hatties[burger] Trail. Stezka celkem logicky upozorňuje na místní restaurace, které nabízejí hamburgery ve svém stálém menu. Na nádraží si tedy v poklidu posbírejte lákavě zpracované letáky a nechte se zaujmout městem spojujícím kulturu, umění, jídlo a historii. Vezměte si třeba plánek města a odškrtněte si jednotlivé sochy, které při toulkách městem objevíte.

A abych nezapomněl, vyhledejte si i roztomilé venkovní Hattiesburg Pocket Museum v uličce hned vedle divadla Saenger. Tady pak pátrejte po miniaturních figurkách umístěných na parapetech, požárních schodištích nebo potrubích anebo se nechte pobavit vtipnými kresbami či malbami s optickými iluzemi. Jednotlivé instalace se pravidelně obměňují, takže jsem si jist, že už teď tu objevíte jiné miniatury, než jsme viděli my.

Klimatizace a plasty

Je pátek večer a my se vracíme do New Orleans na Bourbon Street. Okna i dveře všech klubů a barů jsou doširoka rozevřená, takže celou ulici se rozléhá zběsilá kakofonie zvuků. Výhodou otevřených podniků je nicméně to, že se člověk může

zchladit díky klimatizaci. Tak jako jsme to zažili už v New Yorku, jsou i zde všechny veřejné prostory doslova překlmatizované a tělo Středoevropana tak pravidelně zažívá tepelný šok. Je to pro nás nepříjemné stejně jako jednorázové plastové nádobí všeho druhu, které člověk často obdrží v restauracích. S těmito dvěma skutečnostmi každodenního amerického života se tak nějak nemohu smířit.

Známosti ulicí se trousí skupinky teenagerů, turistů, fanoušci jazzové hudby, nevěsty loučící se se svobodou a výjimkou nejsou ani toulající se podivné existence. O svůj díl slávy nebo přivýdělek se snaží nejen hudebníci uvnitř jednotlivých podniků, ale i pouliční umělci. Někdy je tento pojem lepší dát spíše do uvozovek jako v případě černošské rodinky bubnující na vysloužilé plastové kýble. Jedno bleskové foto z protější strany chodníku a už je u mě jeden člen rodiny s vážným výrazem ve tváři a požadavkem o příspěvek za fotografické zachycení jejich produkce.

O něco poklidnější oproti proslulé Bourbon Street je ulice Frenchmen Street v docházkové vzdálenosti od French Quarter. Ale i tato ulice se může stát vaší oblíbenou hudební destinací, protože nabízí rozmanitý noční život a pestrou hudbu od tradičního jazzu přes reggae až po rock. Kouzelný je rovněž tamní noční umělecký trh s díly místních autorů. I tak vypadá Amerika. □

Tramvaje

Jak se po New Orleans pohybovat? Centrum města je poměrně kompaktní, a pokud jste ubytovaní nedaleko, pak není žádný problém chodit pěšky. Nicméně to, co je pro město typické, jsou starobylé tramvaje. A byla by škoda neužít si jízdu v nich. Celodenní jízdenka Jazzy Pass stojí jen tři dolary. Místní tramvaje nám přijdou jako nejpomalejší prostředek MHD na světě. Zejména když si je chceme vyfotit, tak nám připadá, že se snad k nám přes nejbližší křižovatku ani nedostanou. Na jejich palubě už naštěstí takový pocit nemáme a bereme zavděk svezením barevným vozem.

HUDBA A TEXTY
EDDIE PERFECT

LIBRETO
SCOTT BROWN A ANTHONY KING

BETTELJUICE

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE

WWW.HDK.CZ

Podle filmu the Geffen Company, scénář Michael McDowell a Larry Wilson
Uváděno ve spolupráci s Music Theatre International, www.musicals.eu

KAŽDÝ SI VYBERE

HUDEBNÍ
DIVADLO
KARLÍN

WWW.HDK.CZ

BOŽSKÝ MUZIKÁL

ANDĚL PÁNĚ

NÁMĚT A LIBRETO
LUCIE
KONÁŠOVÁ

HUDBA A TEXTY
ONDŘEJ G.
BRZOBOHATÝ



EVA BUREŠOVÁ A HÝNEK ČERMÁK
V HLAVNÍCH ROLÍCH

THE BODYGUARD THE MUSICAL

LIBRETO
ALEXANDER DINELARIS
SCÉNÁŘ
LAWRENCE KASDAN



Prima

BLESK

REFLEX

hity

RPM

DERMACOL

PRAGUE BOATS

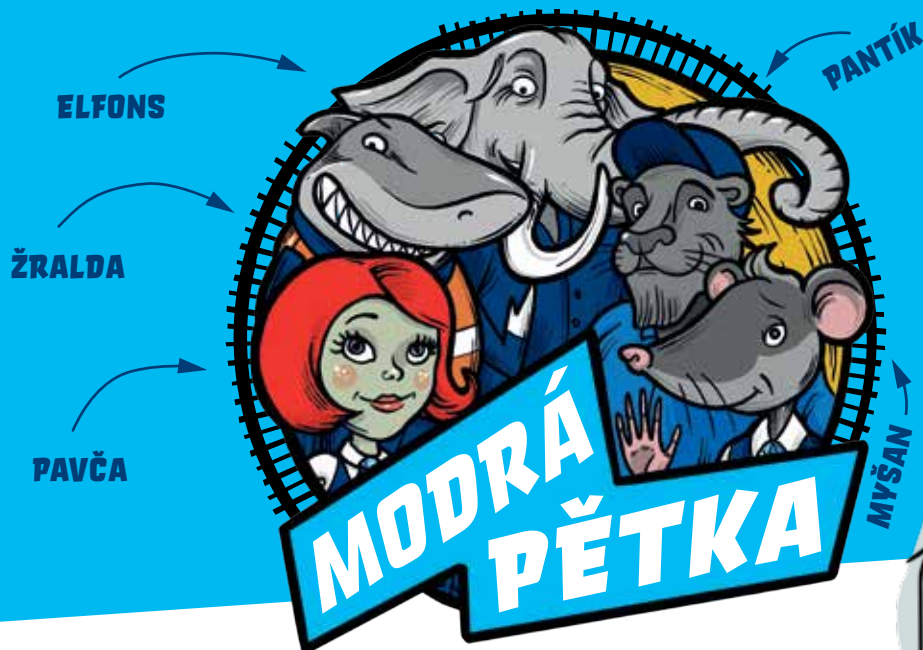
NUTREND

radio

LIBERSKÉ
LABYRINT

VÁJBAR

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA



PRO VLAKOFANDY

Jídelní vozy Českých drah jsou skutečnou pojízdnu restaurací, kterou nám závidí leckde v zahraničí. Setkáte se s nimi na dálkových linkách, například z Prahy do Ostravy a na Slovensko, do Brna, Vídně či Berlína. Nezapomeňte si v nich objednat sladký dezert!

 **ČD Restaurant**



JAKO MALOVANÁ

Dokresli do bagety svoji vysněnou zdravou náplň.



ELFONSOVA BEZPEČNOST NA ŽELEZNICI

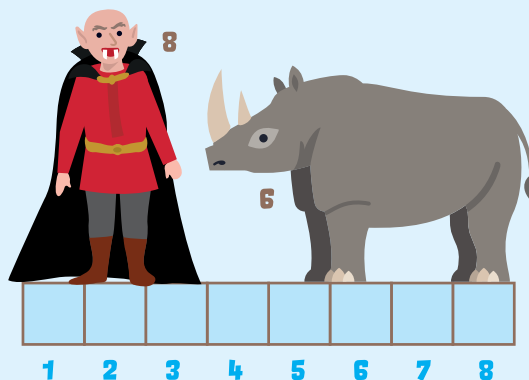
INFORMUJ SE A NEBOJ SE ZEPTAT.

V aplikaci Můj vlak zjistíš velkou spoustu užitečných informací. Jenže co když máš vybitý telefon a spěcháš na vlak? Využij informačních tabulí na nádraží a hlavně si nezkracuj cestu přes koleje po služebním přechodu! A neboj se zeptat drážních zaměstnanců nebo jiných cestujících.



LUŠŤOVKA

Tajenka ti prozradí, že je právě čas na...? Doplníš do okýnek první písmena slov podle obrázků. Dokážeš vymyslet příležitost, kde by se všichni mohli potkat?





ZPÁTKY DO MINULOSTI



FRANTIŠEK A. GERSTNER

stavitel koněspřežné dráhy
(1796–1840, rakouské císařství)

- Stavební inženýr, profesor a železniční inženýr.
- Roku 1820 převzal od svého otce projekt výstavby koněspřežné dráhy z Českých Budějovic do rakouského Lince.
- Konešpřežná dráha byla dokončena roku 1832. Považujeme ji za první veřejnou železnici s pravidelným provozem na evropském kontinentu.
- Pod Gerstnerovým vedením pracoval v Rusku další český inženýr Jan Perner.
- V železniční stanici Rybník v jižních Čechách a na Vitebském nádraží v Petrohradě mu stojí pomník.



Konešpřežka s nákladem soli

VE VLAKU HLAD NEHZOZÍ

Během jízdy České dráhy nabízejí na vybraných spojích oblíbenou službu ČD Minibar. Vše koupíte vsedě na místě – obsluha přijede za vámi, a i tak občerstvení pořídíte velmi levně, například horký čaj či káva stojí 15 Kč. Jsou tu také jídla, o která se můžete rozdělit s kamarády, pokud si kapesné zapomněli doma: bagety, sendviče a další. Odvážné děti mohou zkusit sušený hmyz. V některých dálkových vlacích jezdí bistrovozy s nabídkou ČD Restaurant. Oblíbenou pochoutkou je tam svíčková, vyberete si i ze sezonní nabídky. Můžete se těšit na polévku, bezmasé i extra masité jídlo. Šťastnou cestu a dobrou chuť!



MŮJ VLÁČEK

Víc zábavy s Modrou pětkou najdeš v časopise Můj vláček. Můžeš si ho předplatit na www.cdprovas.cz/predplatne za 199 Kč na rok nebo za ČD Body z věrnostního programu Českých drah.

BLÁZNIVÁ BAGETA

Tuhle bagetu snad připravovali pesek s kočičkou. Které pochutiny do bagety nepatří? A které z nich máte rádi?





V kinech od 6. března

Film měsíce

Moře na dvoře

S herecky vytuněným snímkem přichází režisér a scenárista Martin Horský. Tentokrát je jeho hrdinou úspěšný mistr houslař Josef. Jeho nástroje přinášejí radost lidem po celém světě, on sám však nejraději tráví čas ve své dílně na dvoře pavlačového domu. Nikdy nebyl ani u moře – jeho soukromým mořem je louže na dvoře, kterou chrání před vyschnutím, aby ptáci měli co pít.

Žije jen s fenkou Pampeliškou, tajně miluje krásnou sousedku Anežku a těšívá se na střešní

šachové partie s nejlepším kamarádem Václavem, charismatickým ladičem pian. S Anežkou však Josef váhá, stejně jako sáhnout po tom nejlepším dřevě, které v dílně má, aby vyrobil nástroj jako žádný jiný. Když mu však život připraví nečekané překvapení, je na čase začít si svoje sny plnit.

ČR, 2025, 102 min.

Režie – Martin Horský

Hrají – Ondřej Vetchý, Jiří Langmajer, Linda Rybová, Sara Sandeva, Jenová Boková

TV tip

Český lev

Snímky Vlasy, Amerikánka, Mord a televizní minisérie Metoda Markovič: Hojer mají nejvíce železek



v ohni filmových cen za loňský rok, které se budou v přímém přenosu na ČT1 předávat 8. března.

Ceremoniál z pražského Rudolfinu uvede Karel „Kovy“ Kovář.

Divadlo

Oslavy v Plzni

Deset let od projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 se začne slavit 8. března akcí



Open Up na náměstí Republiky plnou

světelných loutek a pokračovat se bude 21. i 22. března Festivalem světla Blik Blik 2025. Více info na www.plzen2025.eu.

Výstava

Franta

Domácímu publiku málo známá zůstává tvorba Františka Mertla alias Franty, který žije od roku 1958 ve Fran-



cii. Výstava v Jízdárně Pražského hradu, která potrvá až

do 15. června, ukazuje, proč patří mezi nejvýraznější představitele figurativní malby.



Kulturní tipy a recenze

Jana Kábrta

Seriál na doma

Rodiny jako ta naše

V nepříliš vzdálené budoucnosti hrozí kvůli stoupající hladině vody zatopení Dánska. Zemi je třeba evakuovat.

Lidé se musí rozloučit s tím, co znají, veškerý majetek se stává bezcenným. Ti, kteří si to mohou dovolit, cestují do bohatých zemí, ostatní jsou závislí na vládou financovaném přesídlení.

Canal+



Recenze
90%



Útěk

Jednou z českých novinek v březnových kinech bude Útěk scenáristy a režiséra Davida Laňky. Působivým způsobem se v něm vrátil ke knize Oty Hofmana z roku 1966 i k filmu, který vznikl o rok později.

David Laňka se v rámci své tvorby nejlépe uvedl před třemi lety snímkem Spolu, v němž Štěpán Kozub exceloval coby autista. V novém filmu Útěk herec tentokrát ztvárnil despotického otce desetiletého Saši. V duši chlapce se kupí tíseň z otce, spolužáků i vedení školy, které vyšetřuje požár kůlny. Obavy z trestu ho donutí k útěku, na jehož počátku se setkává s o sedm let starším Rudou, skutečným žhářem, taktéž na útěku po napadení vychovatele ve výchovném ústavu.

Oba hrají jako na Oscara – zkušený Jakub Barták dodal Sašovi potřebnou bojácnost, debutant Kanwar Šulc mohl v postavě sígra Rudy těžit z vlastní zkušenosti v dětském domově. Laňkovi se tak podařilo prodat chemii mezi hlavními aktéry v napětím pulzujícím příběhu, který se diváků dotkne tíživou chvílí dvou mladých životů i nezmírající vírou, že dobro se krčí v každém z nás.

Kniha

Uprostřed kruhu



Novinka od oblíbeného švédského autora Arneho Dahla začíná incidentem, který policie rychle uzavře jako tragickou nehodu, při níž ve svém BMW uhořel šéf ocelářského podniku. Jenže když se zanedlouho objeví další případ, jenž se tomu prvnímu v lecčem podobá, a inspektorka Eva Nymanová obdrží dopis, v němž jsou zmíněny podrobnosti o dalším, horším útoku, k němuž má teprve dojít. Je jisté, že bude potřeba vydat se po stopě záhadného vraha, kterého zřejmě motivuje boj za ochranu životního prostředí.

Hudba

Láska

Po dvaceti letech si Monika Absolonová udělala radost novou deskou. „Láska je pro mě největším hybatelem v životě,“ prohlásila zpěvačka a něco ze svých osobních zkušeností a emocí spojených s láskou se prý pokusila vtisknout i do každé z dvanácti písní na albu nazvaném Láska. Ke spolupráci si přizvala třeba Alberta Černého, Patricii Kaňok (Vesnu) či Davida Deyla.





James Howells
(vlevo) s přáteli

Chce koupit skládku a hledat miliardy

Novou nadějí na pohádkové jmění živí počítačový expert James Howells z velšského Newportu. Kdesi na tamní městské skládce totiž leží jeho 18 miliard korun v bitcoinech. Nyní vyhlíží svoji šanci na nalezení.

Devětatřicetiletý smolař svým příběhem fascinuje sociální sítě už 11 let. Byl jedním z prvních, kteří ve svých počítačích začali těžit bitcoiny, a podařilo se mu jich získat tolik, že by si při jejich dnešních cenách užíval statut miliardáře. Jenže hard disk s nimi dal při vyklízení

kanceláře do černého pytle, který pak jeho tehdejší partnerka považovala za pytel s odpady a odvezla ho na skládku.

Howells ho chtěl začít hledat, jenže to mu městská rada nedovolila – podle ní se pytel vyhozením do odpadu stal jejím majetkem. Chlapík si

najal i právníky, ale od soudu odešel s nepořízenou. Město však nyní oznámilo, že hodlá skládku přikrýt a vystavět na ní solární elektrárnu. A tady vidí Howells svoji šanci – navrhuje, že skládku koupí! Investory prý už má, městu nabízí, že se s ním o nalezené bitcoiny podělí.



Instagram v sedmi letech

Moderátorka Primy Sandra Parmová založila své sedmileté dceři Emily stránku na Instagramu. „Dělám jí to jako takový její deníček, aby se jednou mohla podívat, kde všude byla, co zažila. Někteří rodiče to třeba nechápou, já bych se ale takhle jednou na všechny svoje vzpomínky podívat chtěla,“ vysvětlila pro web Extra.cz.



To nej z Instagramu

Sofian Medjmedj



Český zpěvák se pochlubil novým tetováním. U tatéra strávil tři dny po osmi ho-

dinách. „Ke konci jsem si už myslel, že mi odpadne ruka, ale výsledek stojí ku*va za to,“ napsal.

Dwayne Johnson



Americký herec souhlasil, když se dcerky Jazzy a Tia zeptaly, zda mu

mohou nanést lehké oční stíny. „Jasně, ale udělejte to rychle a cool, musím letět do posilovny,“ řekl jim.



Soutěž o voucher na film Život pro samouky

Život po čtyřicítce s nadhledem a pořádnou dávkou humoru přináší komedie s Janou Plodkovou. Snímek je k vidění v O₂ Videotéce, na Apple TV, Slovak Telekomu a dalších online platformách. Na tři z vás čeká voucher na přehrání filmu zdarma na Apple TV. Stačí správně odpovědět na otázku.

Jak se jmenuje nové album Moniky Absolonové?

- A Nenávist
- B Touha
- C Láska

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 14. března 2025.

pro život samouky

od producentů
úspěšné komedie
Střídavka



Sledujte zde



Z BRNA NA PÁLAVU O VÍKENDECH ČASTĚJI TURISTICKÝMI VLAKY

**Za vínem, přírodou, odpočinkem, relaxací či sportem
moderními vlaky Moravia a regionálními autobusy IDS JMK**

Jihomoravský kraj je tradiční destinace pro vinařskou turistiku především na Břeclavsku a Hodonínsku. Pohodlně tam dojedete vlaky - třeba moderními nízkopodlažními Moraviemi.

Od 29. 3. 2025 začne opět jezdit víkendový turistický vlak linky R13 (jednotka Moravia) v 9:33 z Brna do Břeclavi. V Šakvicích na vlak navazuje autobus linky 540 na Pálavu do Dolních Věstonic, v Podivíně pak linka 555 do Lednice, Valtic a Schrattenbergu. V Břeclavi přestoupíte na vlaky S8 směr Mikulov nebo S9 směr Hodonín.

Od 12. 4. 2025 přibude především pro cyklisty další vlak R13 z Brna v 8:02, od kterého pokračuje v Břeclavi spěšný vlak S8 směr Mikulov, Znojmo a Šatov. Cyklisté tak budou mít možnost bez zvedání kol do vlaků projet celé jižní pohraničí a večer se stejnými vlaky vrátit zpět.

Protože zájem turistů i cyklistů je enormní, jsou zejména pro ně odpoledne zpět do Brna přidány 3 speciální vlaky R13 Moravia. Ty mají proti modrým vlakům R13 větší prostor pro přepravu kol a není potřeba rezervace předem.



Pro cestování v IDS JMK je nejlepší variantou elektronická 24hodinová jízdenka základní. V nepracovní dny s touto jízdenkou mohou jet 2 dospělí + 3 děti (alternativně také kola). Kupte ji v Brně na pokladně Hlavního nádraží nebo na nástupišti v oranžovém validátoru za 250 Kč. V aplikaci IDS JMK POSEIDON za ni zaplatíte o 20 Kč méně.

Pozor - do vlaku nastupujte jen s platnou jízdenkou!

Další varianty jednodenních jízdenek a jejich ceny naleznete na www.idsjmk.cz.

Břeclav - Znojmo v hodinovém taktu

O víkendech od 29. března 2025 jedou každou hodinu mezi Břeclaví, Mikulovem a Znojmem nízkopodlažní vlaky S8 se zvětšeným prostorem pro kola.

Zaječí - Hodonín ve dvouhodinovém taktu

O víkendech od 29. března jedou každé dvě hodiny mezi Zaječím - Mutěnicemi a Hodonínem nízkopodlažní vlaky S52 se zvětšeným prostorem pro kola.

Cestování s kolem

Jízdní kola, e-kola a velké koloběžky lze přepravovat celoročně ve všech vlacích zařazených do IDS JMK. V osobních a spěšných vlacích je kapacita dostatečná.

Kola lze omezeně přepravovat také v rychlicích (mimo linku R50).

Cyklobusy

Regionální cyklobusy IDS JMK jsou v provozu o víkendech od 29. 3. do 28. 9. 2025. Vybrané cyklobusy jezdí denně (Znojemsko a Boskovicko).

Cyklobusy přepravují 5 kol na zádi autobusu nebo 20 kol na cyklovleku.

Podrobnosti o provozu cyklobusů a jízdenkách pro přepravu kol na webu www.idsjmk.cz/cyklo.

Jízdenky nově

Cestující je povinen do vlaku nastoupit s platnou jízdenkou. Pro cestu v IDS JMK ji koupíte na nástupišti v oranžovém validátoru. Koupená jízdenka je elektronická, při kontrole ukážete nosič, kterým jste platili.



Validátor
na nádraží
(obvykle na
nástupišti)



Automat
ve vlacích
(Moravia a
Stadler, ...)

Pro cestu mimo kraj kupte jízdenku ve vlaku v červeném automatu, je-li jím vlak vybaven.

E-jízdenky v mobilu

Nejvýhodnější jízdenky koupíte v aplikaci IDS JMK POSEIDON. Jízdenky koupíte též v aplikacích IDOS, eJízdenka, Můj vlak.



Jízdní řady vybraných vlaků linky R13

	SPECIÁLNÍ VLAK 12.4.-28.9.				SPECIÁLNÍ VLAK 29.3.-26.10.				
Brno hl.n.	08:02	08:36	09:33	10:36	Břeclav	15:42	16:44	17:42	18:44
Šakvice	08:21	08:56	09:52	10:56	Podivín	15:49	16:51	17:49	18:51
Zaječí	-	09:01	09:57	11:01	Rakvice	15:53	-	17:53	-
Rakvice	-	-	10:01	-	Zaječí	15:57	16:57	17:57	18:57
Podivín	08:29	09:08	10:05	11:08	Šakvice	16:02	17:02	18:02	19:02
Břeclav	08:36	09:15	10:12	11:15	Brno	16:22	17:22	19:22	19:53

Giacomo Casanova (1725–1798) – benátský spisovatel, diplomat:

Člověk, který se chce učit, ... (dokončení v tajence).

POMŮCKA: APE, MAKS, MISÁL	NĚKDY	POBÝVATÍ (KNIŽNĚ)	NEPŘE- PRAVIT PO ŘECE	SVĚTOVÁ STRANA (NĚMECKY)	NĚMECKÁ KARETNÍ HRA	?	PŘEDSTA- VENÍ KLÁŠTERA	DRAVEC	ŘÍMSKY 1600	DĚDIČNÝ ZÁKLAD ZNAKU	VAL	?	HOVĚZÍ DOBYTEK	STROPNÍ TRÁM	ODE DNE VYDÁNÍ (Z LATINY)	TŘETÍ PÁD SKLOŇOVÁNÍ
DENUĐACE						TUREK						USAZENÉ ŠKODLIVINY Z OVZDUŠÍ				
JEV PŘI BOURČE						HANEBNÁ TITUL MUŽE						REZERVACE V Č. KRASU TEPLICKÁ SPZ				
2. ČÁST TAJENKY																
TENISOVÁ ASOCIACE				TAHLE JANINSKÝ PAŠA					ROZEŽÍRATI							
ZÁSOBNÍKY NA OBLÍ					AFRICKÝ VELETOK NÁZEV PLANETKY				INDICKÝ CHLĚB				HON			
?	HARMONIE	POBÍDKA VYSOKÉ KARTY				3. ČÁST TAJENKY	ÚPLNÁ	ALKENOL	Alensa Oční optika a e-shop 							
VZNÁŠENÍ SE																
PŘIBLIŽNĚ				TVRDÉ ČER- NÉ DŘEVO BÝV. ČESKÝ SOCHAŘ												
ÚDAJE					AFRICKÝ SLON ANGLICKÝ INKOUST											
?	OTÁZKA NA MNOŽSTVÍ	ČISTIDLO OKEN	MEŠNÍ KNIHA 1. ČÁST TAJENKY													
OŘI							NĚMECKY MNOHO	SLOVENSKÝ SOUHLAS								
TÝKAJÍCÍ SE DUŽNATÉ ZELENINY																
ÚSKOK					OSOBNÍ IDENT. ČÍSLO OBOJÍ (ŘÍDCE)											
ODLIŠNÍ (SLOV.)				ZNAČKA SUŠENEK RUSKY NEBO				TENISOVÝ MÍČEK (HOVOR.)	VYDAVATEL CENIN	BIBLICKÝ MOŘEPLAVEC	?	SPOLEČNĚ	HÁJEČEK	ZNAČKA SÝRŮ	POVEL KE STŘELBĚ	
LIDOJED							ONEN MÍSTO NEŘESTÍ					PEŘEJ				
?	ŘEZNICTVÍ	ZAČÁTEČNÍK SOUHVĚZDÍ JIŽNÍ OBLOHY					NA TOTO MÍS- TO (ZASTAR.) VODNÍ PTÁK					DOMÁCKÝ JOSEF				
MÍ					VÝSMĚCH KRÁTKÉ KABÁTY							HÝKAVEC MOSKEVSKÝ AEROSALON				
HUDEBNÍ ZKRATKA (ARPEGGIO)				CUKROVAT POPRAVČÍ							DRITIT NĚMECKY NOVÝ					NÁTĚR
ZÁPALKKA						4. ČÁST TAJENKY										
JMÉNO TENISTY DJOKOVIČE						MALÝ EMAN							ZNAČKA VYSAVAČŮ			
JMÉNO ZPĚVAČKY LANGEROVÉ						TROPICKÁ SUCHOMILNÁ ROSTLINA							KULOVITÁ BAKTERIE			

?

Soutěž o poukazy Alensa

Pošlete nám správně vyluštěnou křížovku a tři z vás vyhrají poukaz na 500 Kč k nákupu v e-shopu Alensa.cz nebo v prodejnách Alensa – přední české optiky s brýlemi, čočkami a příslušenstvím. Nabízí zde profesionální vyšetření zraku i široký výběr zboží při nákupu online.

Svou odpověď zadejte do formuláře na www.cdprovas.cz do 14. března 2025.

Citát z minulého čísla:

Základní lidskou slabostí je, že člověk nepředvídá bouři, když je pěkné počasí.



Zámek plný vlaků

Pravý poklad není vždycky vidět na první pohled. Za protihlukovou zdí dálnice by ho u Ústí nad Labem hledal asi málokdo. Přitom je tu schovaný novogotický zámek Trmice plný modelových kolejišť.

Text: Martin Karlík

Zámek nechal postavit v letech 1856 až 1863 hrabě Nostic. A dostal hned nový název, protože tady už jeden starý stál. Dnes už nemusíte řešit, na který jdete. Ten původní v roce 1956 zbořili. „Byl v takovém stavu, že se nedal zachránit,” vypráví kastelán a nájemník na současném zámku Jan Souček. A i když nová budova přežila, tak se zachovala jen holá stavba. Vnitřní vybavení včetně nábytku bohužel zmizelo.

Dvě výstavy

Nový zámek v roce 1919 koupil průmyslník Karl Wulfrum. Později honosné sídlo věnoval městu, které tady zřídilo muzeum. To bylo veřejnosti otevřené až do roku 1964. Pak se kvůli špatnému stavu

a rekonstrukci odstěhovalo. Objekt ještě sloužil jako depozitář, ale návštěvníci už sem nemohli. A to přes tři desítky let.

Dokonce hrozilo, že zanikne. Důvodem k bourání byla plánovaná dálnice. Ta sice vznikla, ale nakonec existuje společně se zámkem. Dnes vás tu čekají hned dvě výstavy. Jedna se věnuje hornictví a druhá železnici.

Přijíždí vláčky

Porevoluční doba přinesla vlnu emancipace obcí, které byly za socialismu připojeny k sousedním větším vesnicím nebo městům. Řada jich zase získala samostatnost. Té se dočkaly v roce 1994 i Trmice, které se odpojily od Ústí nad Labem. To ale znamenalo majetkové spory o zámek.



„Parním mašinkám se kouří z komínků, vlaky vydávají realistické zvuky, svítí, houkají a občas se ozve píšťalka pana výpravčího.“

Naštěstí se ho i přes dohady podařilo opravit. Dalším štěstím bylo, že si ho pronajal dnešní kastelán Jan Souček, bývalý strojvedoucí a železniční modelář. „V depu jsme měli modelářský kroužek. Tam jsem začínal,“ přibližuje svůj příběh. Modelářem je od svých dvanácti let. Vláčků měl dost, a tak s ním do prázdných místností zámku vjely zmenšeniny parních i naftových lokomotiv, přejezdů, nádraží nebo návěstidel.

Zahradní trať v pokoji

Místo krátkých postelí, ve kterých se muselo spát napůl vsedě, jak to mají všude jinde, tady uvidíte 200 lokomotiv a 800 vagonků. Ty jezdí po 400 metrech kolejí. Celkem tady je 13 kolejíšť různých měřítek a ze všech možných koutů světa.

V jedné z místností uvidíte modely, které jsou větší, než bývá zvykem. Nejde o širokorozchodnou trať. Jedná se o velikost G určenou pro zahradní trati. Zámecký park, kam by se tato železnice hodila, je ale veřejně přístupný. Z obav o bezpečí vláček tak mašinky jezdí raději v jedné ze zámeckých komnat.

Osobní přístup

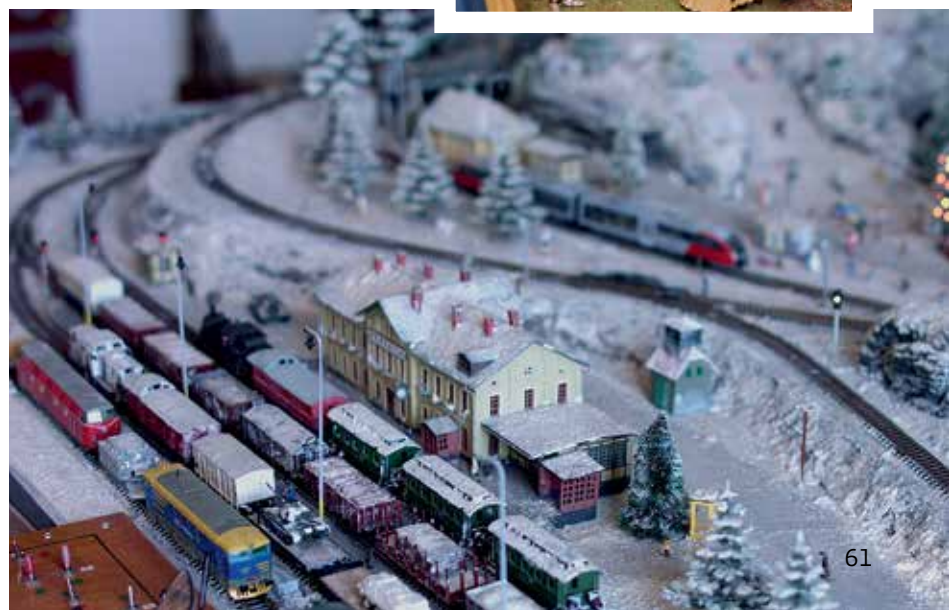
Co sál, to jiná krajina, jiné měřítko nebo jiná epocha. Nechybí tu ani zimní scenerie s umělým sněhem, noční krajina nebo vláčky v měřítku 0 postavené z legendární stavebnice Merkur. Parním mašinkám se kouří z komínků, vlaky vydávají realistické zvuky, svítí, houkají a občas se ozve píšťalka pana výpravčího, hlášení staničního rozhlasu nebo zaslechnete část komunikace z vysílačky.

Místo brigádníka, který se jen našptal průvodcovský text a chce mít skupinku rychle za sebou, v Trmicích provází návštěvníky samotný kastelán. Všechny vláčky tak pro návštěvníky vypustí na trať a zodpoví každý dotaz, jaký vás jen při pohledu na jeho sbírku napadne. □



Co je kolejová splítka?

Na železniční modelové expozici v trmickém zámku můžete vidět i kolejovou splátku. Co to znamená? Jde o úsek na železniční nebo tramvajové trati, po němž jsou vedeny koleje dvou či více rozchodů nebo dvě koleje stejných rozchodů, které ale dovolují jízdu jen jedné soupravy. V praxi se tato technická zvláštnost řeší obvykle tak, že mezi dvě kolejnice širšího rozchodu jsou vloženy dvě další kolejnice.



Hity v síti

Internet je dnes častým zdrojem informací o jídle. Chcete vědět, co ve světě frčí? Stačí pár kliknutí na síti a jste v obraze. Někdy se vrací polozapomenutá jídla, jindy se objeví nevšední kombinace.

Těstoviny s omáčkou z jedné pánve

Suché těstoviny a další přísady prostě uvaříte ve velké pánvi – a máte hotovo. Že je to trochu divné? Ale funguje to a lidé šílí!



4 PORCE

PŘÍPRAVA:

DO 30 MINUT



Ingredience

- 500 g kvalitních špaget nebo linguine
- ½ lžičky chilli vloček
- 250 g cherry rajčat, ideálně různobarevných, větší rozkrojte po délce
- 1 bílá cibule nakrájená na tenké kroužky
- 2 lžičky soli
- 4 stroužky česneku nakrájené po délce na tenké plátky
- 2 snítky bazalky + další lístky k podávání
- 2 lžíce extra panenského olivového oleje + další k podávání
- ¼ lžičky hrubě mletého nebo drceného černého pepře
- 1 l vody
- čerstvě nastrohaný parmazán k podávání

Postup

1. Do velké pánve s vyššími rovnými stěnami nebo plochého kastrolu rozmístěte těstoviny a všechny další přísady. Zalijte vodou a uveďte do varu.
2. Zprudka vařte za promíchávání a prohazování kleštěmi 9 minut, až se voda téměř odvaří a těstoviny budou al dente.

3. Kleštěmi rozdělte na talíře, podle chuti ještě osolte a opepřete, navrch natrhejte pár lístků bazalky, zakapejte olivovým olejem a postrouhejte parmazánem.



www.prima-fresh.cz



www.marekkucera.com

Plněné zapečené brambory Hasselback

Proužkované brambory jsou pojmenované podle skandinávské restaurace. Zde k nim přibyla i tradiční britská náplň: slanina a sýr.



4 PORCE

PŘÍPRAVA:

NAD 60 MINUT



Ingredience

- 6 neoloupaných středně velkých moučných brambor důkladně očištěných kartáčkem
- 6 lžic změkklého másla utřeného s trochou soli a opět ztuhlého (nebo mírně slané, například bretaňské máslo)
- 1 rozetřený stroužek česneku
- 6 plátků anglické slaniny nakrájené nadrobno
- 6 plátků vyzrálého čedaru
- 200 g řeckého jogurtu nebo zakysané smetany
- 4 jarní cibulky nakrájené nadrobno
- případně rozdrobený sýr s modrou plísní

Postup

1. Troubu předehřejte na 200°C. Brambory nakrojte v asi 3mm intervalech, ale nedokrojte je úplně. Postavte je na plech vyložený pečicím papírem.
2. Zářezy potřete česnekem a vložte do nich tenké plátky másla – nedávejte máslo do každého zářezu. Brambory osolte a opepřete, vložte do trouby a pečte zhruba 1 hodinu, až budou zvnějšku křupavé a uvnitř propečené.

3. Mezitím vyškvařte na pánvi slaninu a položte ji na kuchyňské ubrousky, které z ní odsají přebytečný tuk.

4. Upečené brambory vyndejte z trouby a do několika zářezů vložte rozkrájené plátky sýra. Brambory posypte vyškvařenou slaninou a vraťte je do trouby na asi 5 minut, až se sýr roztaví. Podávejte je přelité jogurtem nebo zakysanou smetanou, posypané nakrájenou jarní cibulkou, případně rozdrobeným plísňovým sýrem.



1 Která kniha Lucie Macháčkové vyšla letos v únoru?

- A Děcko
- B Sbalená
- C Historky z Tinderu

2 Jak se přezdívá lávce, která propojuje Karlín, ostrov Štvanice a Holešovice?

- A Trojská
- B Bořka Šípka
- C Holka

3 Jakou slevu získáte s nabídkou Vlak+ při cestě z festivalu AFO?

- A 15 %
- B 20 %
- C 25 %

4 Jakou výstavu najdete uvnitř zámku Trmice?

- A modelové železnice
- B psů a koček
- C tulipánů

5 Jak se jmenuje přímý vlak spojující Prahu a Kladsko?

- A Baltic express
- B Polská střela
- C Comenius

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíc zaujal?

Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na
www.cdprovas.cz

Na webových stránkách vyplíte příslušný formulář a své odpovědi zadávejte do **14. března 2025**. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu. Tři výherce odměníme poukázkami do obchodní sítě PONT v hodnotě 1 000 Kč.

Správné odpovědi z minulého čísla:

- 1 – psychickou odolnost
- 2 – František I.
- 3 – 7 131
- 4 – 25 %
- 5 – kvůli těžbě uhlí

pont to go

ČD České dráhy
Moderně a spolehlivě



Únorové soutěže

Soutěžili jste v minulém čísle ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně.



Soutěž o voucher na film Venom 3: Poslední tanec

Který britský populární herec ztvárnil hlavní roli v trilogii Venom?

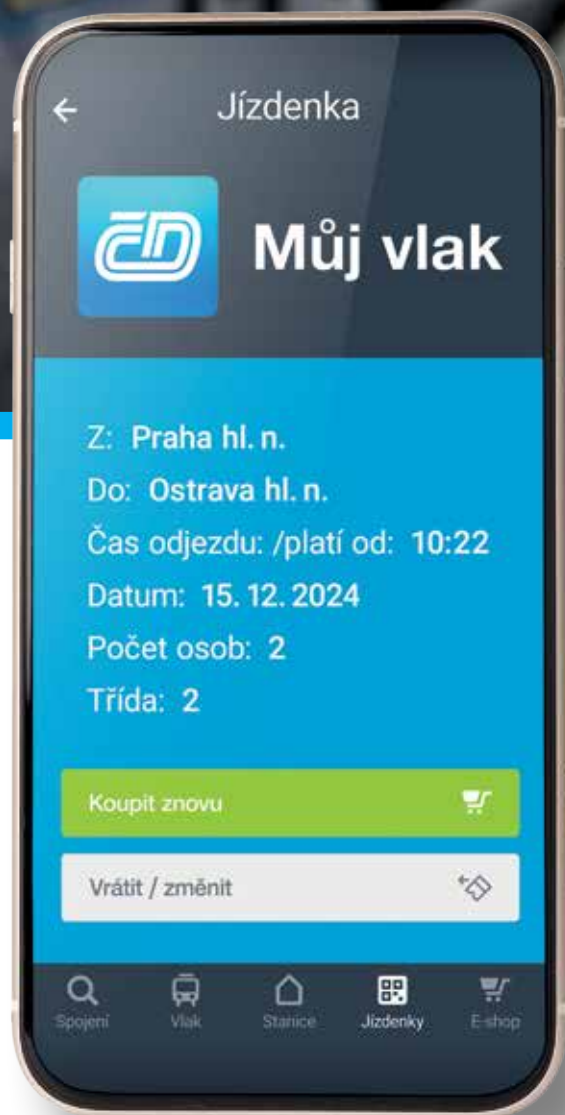
- A Tom Hardy



Soutěž o vouchery na GSKlub.cz

Tajenka zní:

... že člověk nepředvídá bouři, když je pěkné počasí.



Jízdenku hned?

Nejrychleji ji koupíte
v apce Můj vlak.



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/mujvlak



České dráhy
Moderně a spolehlivě

S láskou
k výhledům

Okna se zvýšenou
průchodností
mobilního signálu



Nový ComfortJet

Vyzkoušejte ho na svých cestách z Prahy do Berlína a dalších metropolí.



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/comfortjet



České dráhy
Moderně a spolehlivě